

## Jan Lucasz. Hasselt

man / Noord-Nederlands, Zuid-Nederlands  
schilder, hofschilder, tekenaar, koopman

### Kwalificaties

schilder, hofschilder, tekenaar, koopman  
courtpainter at the court in Isfahan

### Nationaliteit/school

Noord-Nederlands, Zuid-Nederlands  
was called Flemish

### Geboren

1600  
before 1600

### Overleden

1653  
after 1653

### Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1600](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Constantinopel \(hist.\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Alexandrië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Caïro](#)
- [Plaats van werkzaamheid Jeruzalem \(Israël\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Aleppo \(Syrië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Babylon \(Irak\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Isfahan](#)
- [Plaats van werkzaamheid Noordelijke Nederlanden \(historische regio\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Batavia](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties hofschilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties koopman](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen portret](#)

### Biografische gegevens

#### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Venetië](#)
- [Constantinopel \(hist.\)](#) 1614  
travelled with Pietro della Valle (1586-1652) from Venice to Iran. Van Hasselt made portraits and sketches of antiquities in Constantinopel and Cairo (Floor 1979, p. 146).
- [Alexandrië](#) 1615-09
- [Caïro](#)
- [Jeruzalem \(Israël\)](#)
- [Aleppo \(Syrië\)](#)
- [Babylon \(Irak\)](#)
- [Isfahan](#) 1617 - 1621  
Floor 1979, p. 146
- [Venetië](#) 1621
- [Isfahan](#) 1623 - 1625  
before 1625
- [Noordelijke Nederlanden \(historische regio\)](#) 1625 - 1626
- [Isfahan](#) 1628 - 1629
- [Batavia](#) 1629

#### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[portret](#)

Materiaal/techniek  
olieverf

#### Literatuur

- Gerson 1942/1983 , p. 523, 543
- De Loos-Haaxman 1968 , p. 7
- H. Dunlop, Bronnen tot de geschiedenis der Oostindische compagnie in Perzië (vol. 1, 1611-1638), The Hague 1930
- U. Vermeulen, 'La mission de Jan L. van Hasselt comme agent du Shah de Perse aux Provinces Unies (1629-1631)', Persica. Jaarboek voor het genootschap Nederland-Iran 8 (1979), p. 133-143
- W.M. Floor, 'Dutch painters in Iran during the first half of the 17th century', Persica. Jaarboek voor het genootschap Nederland-Iran 8 (1979), p. 145-161, esp. p. 145-146
- M.J. Bok, 'European Artists in the Service of the Dutch East India Company', in: Th. DaCosta Kaufmann, M. North (ed.), Mediating Netherlandish Art and Material Culture in Asia, Amsterdam 2014, p. 177-204, esp. p. 194
- M. Drenth, Jan Lucassen van Hasselt. De invloed van een schilder op de voc-handel in safavidisch iran (1623-1655) (bachelor scriptie internationale betrekkingen Univeriteit Utrecht), Utrecht 2015

#### Project

Gerson Digital : Italië (Ausbreitung)

Gerson Digital : Azië

Gerson Digital : Afrika

#### Externe links

this artist in Ecartico

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/415998>

Ingevoerd op: 2009-05-07; Laatste wijziging: 2019-05-20

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- Facebook
- Twitter
- Linkedin
- Instagram