

## Maurus Moreels (II)

man / Zuid-Nederlands

schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Moreels, Maur (II)

Kwalificaties

schilder

Nationaliteit/school

Zuid-Nederlands

Geboren

Mechelen 1585

Overleden

Mechelen 1647-12-06

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Maurus Moreels I; related to Pieter Stevens II and Maurus Moreels II (Neeffs 1876)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1585](#)
- [Sterfplaats Mechelen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Praag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Mechelen](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Praag 1616](#)  
pupil of Pieter Stevens until 1616
- [Mechelen 1616-11 - 1647](#)  
married Lijsbeth Mannaerts on 25 November 1616 in Mechelen; member of the guild in 1621

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Moreels, Maurus \(I\)](#)

[Stevens, Peter \(II\)](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[christelijk religieuze voorstelling](#), [portret](#)

Materiaal/techniek

[olieverf](#)

Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 25 (1931), p. 131
- [Roberts-Jones 1995](#) , vol. 2, p. 758

- E. Neeffs, Histoire de la Peinture et de la Sculpture a Malines, 1876

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

folder Maurus Moreels: PDO/BUI (untraceable October 2009)

#### Project

[Gerson Digital : Tsjechië](#)

#### Externe links

[this artist in Ecartico](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/421092>

Ingevoerd op: 2009-10-20; Laatste wijziging: 2019-03-24

### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)