

Gabriele D'Annunzio

man / Italiaans

publicist, dichter, kunstcriticus, romanschrijver, amateurtekenaar, amateurschilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Annunzio, Gabriele D'

Rapagnetta, Gaetano

Kwalificaties

publicist, dichter, kunstcriticus, romanschrijver, amateurtekenaar, amateurschilder

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Pescara 1863-03-12

Overleden

Gardone Riviera 1938-03-01

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1863-03-12](#)
- [Sterfplaats Gardone Riviera](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Napels](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Frankrijk](#)
- [Kwalificaties publicist](#)
- [Kwalificaties dichter](#)
- [Kwalificaties kunstcriticus](#)
- [Kwalificaties romanschrijver](#)
- [Kwalificaties amateurtekenaar](#)
- [Kwalificaties amateurschilder](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Rome](#) 1881 - 1891
- [Napels](#) 1891 - 1893
- [Florence](#) 1897 - 1910
- [Frankrijk](#) 1910 - 1915
- 1920 - 1938

Relaties met andere kunstenaars

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Barbella, Costantino

Literatuur

- [Turner et al. 1996](#) , vol. 8, p. 509-510
- L. Bianconi, D'Annunzio critico, Florence 1940
- B. Tamassia Mazzarotto, Le arti figurative nell'arte di G. D'Annunzio, Milaan 1949
- O. Venanzio, G. D'Annunzio interprete delle arti figurative del suo tempo, Milaan 1958
- Atti del convegno: L'arte di G. D'Annunzio, Milaan 1963
- E. Scarano, Dalla Cronaca bizantina al Convito, Florence 1970
- Atti del convegno su D'Annunzio e il Simbolismo europeo, Gardone1973
- S. Scotoni, D'Annunzio e l'arte contemporanea, Florence 1981
- Atti del convegno su D'Annunzio, la musica e le arti figurative, Gardone 1982
- H. Hendrix, 'Een dandy wordt nationale held. Gabriele D'Annunzio's bestaan als Gesamtkunstwerk', in: A. Hielkema (red.), De dandy of

- de overschrijding van het alledaagse. Facetten van het dandyisme, Meppel/Amsterdam 1989, p. 146-161
- G. Pieri, 'D'Annunzio and Alma-Tadema: Between Pre-Raphaelitism and Aestheticism', The modern language review 96 (2001), p. 361-369
- C. Gatta, 'La mano di D'Annunzio pittore. Un discreto dilettante che non riuscì a crescere', Stile Arte 2008, nr. 116, p. ?
- Wikipedia Engels en Italiaans, geraadpleegd in 2009; zie aldaar voor literatuur

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Verzamelaars en kunstprofessionals](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/421266>

Ingevoerd op: 2009-10-28; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)