

Florent le Comte

man / Frans

schilder, beeldhouwer, kunsttheoreticus, auteur

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Comte Florentyn le

Le Comte, Florent

Kwalificaties

schilder, beeldhouwer, kunsttheoreticus, auteur

author of 'Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure (etc.)', 1699-1700 (see RKDlibrary) which also appeared in Dutch (1745); it relies heavily on the publications of André Félibien and Roger de Piles, and on the works of various Classical and foreign authors. He also called himself a painter and sculptor but no works by his hand are known (Turner et al. 1996).

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

1655

?

Overleden

1712

?

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [5 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1655](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties kunsttheoreticus](#)
- [Kwalificaties auteur](#)
- [Auteur Le Comte, Florent](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs 1699 - 1712](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

[5 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- [Houbraken 1718-1721](#) , vol. 1 (1718), p. 5, 24, 25; vol. 2 (1719), p. 117; vol. 3 (1721), p. 64, 259
- [Turner et al. 1996](#) , vol. 6, p. 78; vol. 19, p. 36 and 246 (as: Le Comte, Florent)
- [Merle du Bourg 2004](#) , p. 224-226
- [Horn/Van Leeuwen 2021 \[Houbraken Translated\]](#)
- H. Vlieghe, 'Enkele aantekeningen betreffende Florent le Comte's relaas over de reis van Gerard Seghers naar Italië en Spanje', *Bijdragen tot de geschiedenis inzonderheid van het oud Hertogdom Brabant* 3 (1963), p. 211-214
- W.W. Robinson, 'En passie voor prenten: verzamelaars en kunstkenner in het 17e-eeuwse Noord-Europa', *De Kroniek van het Rembrandthuis* 37 (1985), p. 5-37
- I.R. Vermeulen, 'Michel de Marolles's album of Rembrandt prints and the reception of Dutch art in France', *Simiolus* 34 (2009-2010), p. 155-182, passim

Project

[Gerson Digital : Frankrijk](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/424018>

Ingevoerd op: 2010-03-10; Laatste wijziging: 2022-04-07

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)