

Ronald Sutherland Gower

man / Brits

auteur, beeldhouwer, graficus, kunstcriticus, lithograaf

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Gower, Ronald

Sutherland-Leveson-Gower, Ronald Charles

Rouge, Talon

Talon Rouge pseudoniem als auteur

Kwalificaties

auteur, beeldhouwer, graficus, kunstcriticus, lithograaf

ook politicus

Nationaliteit/school

Brits

Geboren

Londen (Engeland) 1845-08-02

Overleden

Tunbridge Wells (Kent) 1916-03-09

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1845-08-02](#)
- [Sterfplaats Tunbridge Wells \(Kent\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Penshurst \(Kent\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Tunbridge Wells \(Kent\)](#)
- [Kwalificaties auteur](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties kunstcriticus](#)
- [Kwalificaties lithograaf](#)
- [Materiaal/techniek brons](#)
- [Materiaal/techniek gips](#)
- [Materiaal/techniek marmer](#)
- [Materiaal/techniek terracotta](#)
- [Product beeldhouwwerk](#)
- [Product borstbeeld \(beeldhouwwerk\)](#)
- [Product monument](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen literatuur \(genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Opleiding Eton College \(Eton\)](#)
- [Opleiding Trinity College \(Cambridge, Engeland\)](#)
- [Lid van vereniging The Arts Club \(London\)](#)
- [Lid van vereniging Society of Antiquaries of London \(Londen\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1865 - 1916

ca. 1865-1916

Opleiding

Eton College (Eton)

1859

Trinity College (Cambridge, Engeland)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Londen \(Engeland\)](#)
- [Parijs](#)
bezocht Frankrijk veel na 1874
- [Penshurst \(Kent\)](#)
- [Royal Tunbridge Wells](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Carrier-Belleuse, Albert-Ernest](#)
Parijs 1875

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[allegorie](#), [historie \(als genre\)](#), [literatuur \(genre\)](#), [portret](#)

Materiaal/techniek

[brons](#), [gips](#), [marmer](#), [terracotta](#)

Product

[beeldhouwwerk](#), [borstbeeld \(beeldhouwwerk\)](#), [monument](#)

Lid van

- [The Arts Club \(London\)](#)
1873-1880
- [Society of Antiquaries of London \(Londen\)](#)
1882

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Saur 1992-](#), vol. 59 (2008), p. 426
- M. Jonkman, E. Geudeker, Mythen van het atelier. Werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar, Zwolle 2010, p. 171

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1022 - BUI/Beeldhouwkunst/Verenigd Koninkrijk](#)

Opmerkingen

Ronald Charles Sutherland-Leveson-Gower (2 augustus 1845 - 9 maart 1916), was een Britse aristocraat, liberaal politicus, beeldhouwer en schrijver. Biografie Sutherland-Leveson-Gower, gewoonlijk eenvoudig 'Lord Gower' genoemd, was de jongste zoon van George Sutherland-Leveson-Gower en Harriet Howard, dochter van de 6e graaf van Carlisle. Hij volgde zijn opleiding op Eton en de Trinity College, universiteit van Cambridge.[1] Lord Gower was, in de periode 1867-1874, voor Sutherland liberaal parlementslid in het Parlement van het Verenigd Koninkrijk. Hij werd opgevolgd door zijn neef Cromartie Leveson-Gower, markgraaf van Stafford, de oudere overlevende zoon van zijn oudste broer, de derde hertog van Sutherland. Gower was beheerder van de National Portrait Gallery. Ook beheerde hij Shakespeare's geboortehuis en het Shakespeare Memorial Building in Stratford-upon-Avon.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/424417>

Ingevoerd op: 2010-03-22; Gewijzigd op: 2017-08-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)