

## Willem Kalf

man / Noord-Nederlands

schilder, kunsthandelaar, glasgraveur, kalligraaf

Kwalificaties

schilder, kunsthandelaar, glasgraveur, kalligraaf

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Rotterdam 1619-10/1619-11-03

baptized November 3, 1619; listed on 9 June 1661 as being 39 years old (Bredius 1888)

Overleden

Amsterdam 1693-07-31

According to Houbraken he tripped on the Bantammerbrug, fell on his chest and died of the consequences (Houbraken 1719, p. 219).

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Jan Jansz Kalf (died 1625) and Machteld Gerritsdr. van Proyen; married in Hoorn on 22 October 1651 to Cornelia Pluvier (c. 1634 - 1711)

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Treck, Jan](#)
- [Fouquier, Jacques](#)
- [Hellemans, Cornelis](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [192 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [12 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1119 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [6 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1619-10](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rotterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Hoorn \(Noord-Holland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties kunsthandelaar](#)
- [Kwalificaties glasgraveur](#)
- [Kwalificaties kalligraaf](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen interieurs](#)
- [Onderwerpen stilleven](#)
- [Onderwerpen boerengere](#)
- [Onderwerpen boerderijstilleven](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1643 - 1680

dated works between 1643 and 1680. At the end of his life, he probably concentrated more on his work as an art dealer.

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Rotterdam 1634 - 1638
- Den Haag 1638  
Giltaij/Van den Brink/Meijer 2006-2007, p. 10; lived in The Hague in february 1638 (Saur 2013)
- Parijs 1641 - 1646  
c. 1641- 1645/1646; work by him already mentioned in the inventory of Jean Mace in 1672 (Gerson 1942/1983, p. 57); his work was already engraved at an early date. A letter from Nicolas Vleughels to Louis-François Dubois de Saint-Gelais is cited in which he tells the story of the arrival and beginnings in Paris of these two young painters [the letter was published c. 1734-1737] (Levert 2017A).
- Rotterdam 1646
- Hoorn (Noord-Holland) 1649 - 1651  
He married in 1651 in Hoorn.
- Amsterdam 1651 - 1693-07-31

#### Relaties met andere kunstenaars

##### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Sorgh, Hendrick Martensz.

According to Houbraken, Hendrick Pot was the teacher of Kalf. If this refers to the Haarlem painter, this cannot be detected in his work. A second, late apprenticeship after 1646 with the graphic artist Hendrik Cornelisz Po in Hoorn seems even more unlikely. For artistic reasons, however, it is worth considering an apprenticeship with the Rotterdam genre painter Hendrick Sorgh, whose works are clearly related to Kalf's early works.

##### Leraar van

In dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Striep, Christiaan

##### Nagevolgd door

In dit veld worden de navolgers van de kunstenaar vermeld. Hoewel leerlingen natuurlijk ook navolgers kunnen zijn, worden die hier niet opnieuw vermeld. Met navolgers worden kunstenaars bedoeld die het werk van een voorganger in diens geest voortzetten. Dit kan soms zelfs een eeuw later zijn; er is hiervoor geen tijdslimiet. Het gaat hier wel om iemand van wie het hele werk grotendeels in de trant is van de nagevolgde kunstenaar.

Bergoijs, Claes

Elliger, Ottomar (I)

Janssens genaamd Elinga, Pieter

Meer, Barend van der

Streek, Juriaan van

##### Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Bloot, Pieter de

Linard, Jacques

Luttichuys, Simon

Saftleven, Herman

Sorgh, Hendrick Martensz.

Treck, Jan

##### Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Berentz, Christian

Bernard, J.S.

Bilcoq, Marie Marc Antoine

Bosch, Pieter van den (1604-1649)

Bouquet, Augustin

Bourdon, Sébastien

Chantereau, Jérôme François

Dielaert, Christiaan van

Drölling, Martin

Dubourg, Victoria

Gobin, Michel

Lancret, Nicolas

Lépicié, Nicolas Bernard

Rotius, Jacob

Sant-Acker, Frans

Wille, Pierre Alexandre

##### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

interieurs, stilleven, boerengenre, boerderijstilleven

Materiaal/techniek  
olieverf

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

12 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Houbraken 1718-1721 , vol. 2 (1719), p. 218-220, vol. 3 (1721), p. 189
- Van der Aa 1852-1878 , vol. 10 (1862), p. 7 (as: Willem Kalf)
- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 19 (1926), p. 465-466
- Gerson 1942/1983 , passim
- Hollstein et al. 1949-2010 , vol. 9 [1953], p. 232
- Witt Checklist 1978
- Toliopoulou 1991 , p. 220-223
- Schadee 1994 , p. 285-286
- Van der Willigen/Meijer 2003 , p. 120
- Giltaij/Van den Brink/Meijer 2006-2007
- Levert 2017A , Dossier prosopographique
- Saur 1992- , vol. 79 (2013), p. 159 (text: Gero Seelig)
  
- Louis-François Dubois de Saint-Gelais, Mémoires sur Philippe et Nicolas Vleughels, s.d. , s.l. (Rome, c.1734-1737)
- A. Bredius, 'Een en ander over Willem Kalf', Oud-Holland 42 (1925), p. 208-209
- H.E. van Gelder, 'Aanteekeningen over Willem Kalf en Cornelia Pluvier', Oud-Holland 59 (1942), p.37-46
- I. Bergstöm, 'Ottmar Elliger och Willem Kalf', Konsthistorisk Tidskrift 12 (1943), p. 41-45
- R. van Luttervelt, 'Aanteekeningen over de Ontwikkeling van Willem Kalf', Oud-Holland 60 (1943), p. 60-68
- E. Mai, 'Zuschreibungsfragen - Neue Erkenntnisse zum Werk von Kalf, Victors, Hoogstraten', Kölner Museums-Bulletin 2/1988, p. 4-18

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0136 - ONT/Genre: boeren
- BD/RKD/0170 - ONT/Stilleven, planten en insecten
- BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst
- BD/RKD/0618 - ONS/Stilleven: algemeen
- BD/RKD/0626 - ONS/Vruchten- en groentenstilleven
- BD/RKD/0630 - ONS/Stilleven met jachtbuit e.d.
- BD/RKD/0634 - ONS/Boerderijstilleven en stalinterieurs
- BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/0700 - ONS/Gedateerde werken
- BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst
- BD/RKD/IB
- BD/RKD/0674 - ONK/Stillevendocumentatie Sam Segal/Nederlanden (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Nederlandse kunstenaars

Project

Gerson Digital : Frankrijk (Ausbreitung)

Externe links

this artist in Ecartico

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/43285>

Ingevoerd op: 1992-01-11; Laatste wijziging: 2021-09-17

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

**Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## Contact

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)