

Henryk Kuna

man / [Pools](#)

[beeldhouwer](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Kuna, Henri

Kuna, Henrikas

Kwalificaties

[beeldhouwer](#)

Nationaliteit/school

[Pools](#)

Geboren

[Warschau](#) 1879-11-16/1885-11-16

Saur 1992-

Overleden

[Toruń](#) 1945-12-17

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1879-11-16](#)
- [Sterfplaats Toruń](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Materiaal/techniek brons](#)
- [Materiaal/techniek hout](#)
- [Materiaal/techniek steensoorten \(guideterm\)](#)
- [Product reliëf](#)
- [Product monument](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen torso \(romp\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Opleiding Fine Arts Academy \(Warschau\)](#)
- [Opleiding Academie voor Schone Kunsten \(Krakau\)](#)
- [Lid van vereniging Salon d'Automne \(Parijs\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1911 - 1945

ca. 1911-1945

Opleiding

[Fine Arts Academy \(Warschau\)](#)

vanaf 1900

[Academie voor Schone Kunsten \(Krakau\)](#)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs 1911](#)
vanaf 1911

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Laszczka, Konstanty](#)

[Welonski, Pius](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake

van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Rodin, Auguste
Maillol, Aristide

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

figuurvoorstelling, torso (romp), portret, portret

Materiaal/techniek

brons, hout, steensoorten (guideterm)

Product

reliëf, monument

Lid van

- Salon d'Automne (Parijs)
- 1924-1931 lid van de Poolse kunstenaarsgroepering "Rytm" (Parijs)

Literatuur

- Saur 1992-, AKLONLINE (maart 2011) (as: Kuna Henri; Kuna, Henrikas)
- http://pl.wikipedia.org/wiki/Henryk_Kuna (maart 2011)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1030 - BUI/Beeldhouwkunst/Midden-Europese landen behalve Rusland](#)

Externe links

http://pl.wikipedia.org/wiki/Henryk_Kuna

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/433711>

Ingevoerd op: 2011-03-21; Laatste wijziging: 2017-08-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)