

Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Bosboom, Johannes, 1866

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord *detaillering \(tekening\)*](#)
- [Trefwoord *schetsmatig schilderen*](#)
- [Trefwoord *in het atelier werken*](#)
- [Trefwoord *werken in een boot*](#)
- [Trefwoord *reproductieprint*](#)
- [Trefwoord *onderwerp\(keuze\)*](#)
- [Trefwoord *opzetten van een kunstwerk*](#)
- [Kunstenaar *Johannes Bosboom*](#)
- [Kunstenaar *H.F.W. Jelts*](#)
- [Naam *Kruseman, J.D.*](#)

Citaat

Bibliotheek

[Uit het leven van een kunstenaarspaar : brieven van Johannes Bosboom](#)

Vorm

brief

Begindatum

1866

Opmerking datering

tweede pinksterdag 1866

Trefwoord persoon

[Bosboom, Johannes \(kunstenaar\)](#)

[Kruseman, J.D. \(ontvanger/aangeschrevene\)](#)

[Jelts, H.F.W. \(auteur/correspondent\)](#)

[Bosboom, Johannes \(auteur/correspondent\)](#)

Aantal pagina's

p.22

Taal

Nederlands [TA]

Citaat

In de Kunstkronijk kwam U mijn Kloostergang onder de oogen; 't is naar een Teek[ening] die ik te Cleef naar de Natuur begon en waarvan nu de schilderij bijna gereed is. Ik geloof, gij kent Kleef. De kleinste der Kath. Kerken is een [soort] van Klooster-kerk, heeft een aardige sacristy en de gang langs het Pand gaf mij het motief, waarvan gij de lith[ographie] zaagt. Bij datzelfde verblijf ontwierp ik eene schets in de Paardenposterij (waar de wagens op Emmerik stallen). Ik maakte die later tot eene Teek[ening], een mijner beste, en ook daarvan staat de aanleg in olie gereed, om eerlang voltooid te worden. Als motief, aspect, effect, etc. bevalt het een ieder - 't is een echte stal, waar veel paarden in zijn, en toch hoef ik mij aan het schilderen der paarden niet te buiten te gaan. Zooals ze erin zijn, nemen zij het mysterieuse gedeelte in. Wie weet, levert de K[unst]-K[ronyk] er niet een reproductie van.

Trefwoord

[detaillering \(tekening\); schetsmatig schilderen; in het atelier werken; werken in een boot; reproductieprint; onderwerp\(keuze\); opzetten van een kunstwerk](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/437>

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)