

Gabriele Paleotti

man / Italiaans

auteur, kunsttheoreticus, geestelijke



Kwalificaties

auteur, kunsttheoreticus, geestelijke

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Bologna 1522-10-04

Overleden

Rome 1597-07-22

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1522-10-04](#)
- [Sterfplaats Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bologna](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Trento](#)
- [Kwalificaties auteur](#)
- [Kwalificaties kunsttheoreticus](#)
- [Kwalificaties geestelijke](#)
- [Product traktaat](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1546 - 1597

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Bologna 1546 - 1556](#)
- [Rome 1556 - 1561](#)
- [Trento 1561 - 1563](#)
- [Bologna 1565 - 1590](#)
- [Rome 1590 - 1597](#)

Product

traktaat

titel: Discorso intorno alle imagini sacre e profane. Diviso in cinque libri, dove si scuoprono varii abusi loro e si dichiara il vero modo che cristianamente si doveria osservare nel porle nelle chiese, case et in ogni altro luogo (1581)

Literatuur

- [Turner et al. 1996](#) , vol. 23 (1996), p. 839-840
- C. Monson, 'The composer as 'spy': the Ferraboscas, Gabriele Paleotti, and the Inquisition', *Music & Letters* 84 (2003), p. 1-18
- I. Bianchi, *La politica delle immagini nell'età della Controriforma : Gabriele Paleotti teorico e committente*, Bologna 2008.
- niet in Saur (1992-), Thieme/Becker (1907-1950), Bénézit (2006)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/437666>

Ingevoerd op: 2011-10-18; Gewijzigd op: 2017-03-30

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)