

Pieter Mortier (I)

man / Noord-Nederlands

boekhandelaar, prentenhandelaar, uitgever van prenten

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Mortier, Pierre (I)

Kwalificaties

boekhandelaar, prentenhandelaar, uitgever van prenten

verkreeg in 1690 het privilege om kaarten en atlassen van Franse uitgevers in Holland te verspreiden

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Leiden 1661

Overleden

Amsterdam 1711

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Zoon van een Franse politieke vluchteling; echtgenoot van Amelia -s-Gravesande (1666-1719); zijn weduwe zette de zaak voort tot aan haar dood. Vader van Pieter II, en van Cornelis Mortier (1699-1783), samen met Johannes Covens I (1697-1774) oprichter van het huis Covens & Mortier (1721-1866), de grootste cartografische uitgeverij uit de 18de eeuw.

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1661](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Kwalificaties boekhandelaar](#)
- [Kwalificaties prentenhandelaar](#)
- [Kwalificaties uitgever van prenten](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs](#) 1681 - 1685
- [Amsterdam](#) 1685 - 1711

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Donkersloot-de Vrij 2003](#) , p. 139
- [Kolfin/Van der Veen et al. 2011](#) , passim
- I.H. van Eeghen, De Amsterdamse boekhandel 1680-1725, dl. 3, p. 256-265
- S.A.C. Dudok van Heel, 'Ruim honderd advertenties van kunstverkopingen uit de Amsterdamsche Courant 1711-1725', Jaarboek Amstelodamum 69 (1977), p. 107-122; nr. 206 (verkoop op 22 maart 1721 van 'Teekeningen en Printen, een Sphere en Gloopens van verscheyde groote, nagelaten by wylen de wed. Pieter Mortier op de Vijgendam' en op 12 augustus van 'kopere platen, bestaende in Land en Zeekaarten')
- P. van der Coelen, 'De "Historie des Ouden en Nieuwen Testaments" van Pieter Mortier (1700)', Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen 2000, p. 19-60
- http://nl.wikipedia.org/wiki/Covens_en_Mortier (2011)

Project

Gerson Digital : Frankrijk (Ausbreitung)

Externe links

Wikipedia

<http://drukkers.library.uu.nl/node/49523>

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/438445>

Ingevoerd op: 2011-11-18; Gewijzigd op: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)