

Adriaen Thomasz. Key

man / Zuid-Nederlands

schilder, tekenaar, graveur (prentmaker)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Kay, Adriaen

Kay, Adriaen Thomasz.

Keij, Adriaen Thomasz.

Key, Adriaen

Kwalificaties

schilder, tekenaar, graveur (prentmaker)

Nationaliteit/school

Zuid-Nederlands

Geboren

Antwerpen 1545

ca. 1545, probably in Antwerp

Overleden

Antwerpen 1589

after 1589

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Ring, Ludger tom \(II\)](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [141 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [147 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [8 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1545](#)
- [Sterfplaats Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties graveur \(prentmaker\)](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Antwerpen 1558 - 1589](#)
ca. 1558; in 1568 Adriaen Thomasz. Key became a master in Antwerp (Tillemans 1979-'80, p. 87, no. 60)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Key, Willem](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens

vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Losardi, Giovanni

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portret

Materiaal/techniek

olieverf

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDLibrary als onderwerp

- Van den Branden 1883 , pssim
- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 20 (1927), p. 227-228
- Hollstein et al. 1949-2010 , vol. 9 [1953], p. 241
- Luckhardt 2013 , p. 46
- Saur 1992- , vol. 80 (2014), p. 156

- Th. von Frimmel, 'Ein monogrammiertes Werk des Adriaen Thomasz Key', Blätter für Gemäldekunde, 3/6 (1906), p. 94-95
- A. Monballieu, 'De reconstructie van een drieluik van Adriaen Thomasz. Keij bestemd voor het hoogaltaar van de Antwerpse recollectenkerk', Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 1971, p. 91-105
- D. Tillemans, 'Biografische gegevens over de schilder Willem Key (1915-68) en zijn familie', Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis 25 (1979-'80), p. 66 (Adriaen Thomasz. Key was geen familie van Willem Key)
- K. Jonckheere, 'Two drawings by Peter Paul Rubens after Adriaen Thomasz. Key', Master Drawings 44 (2006), p. 213-220
- K. Jonckheere, 'Wars van decorum. Het Laatste Avondmaal van Adriaen Thomasz. Key: een uitgangspunt voor Rubens?', in: K. Van der Stighelen (ed.), Munuscula Amicorum. Contributions on Rubens and his colleagues in honour of Hans Vlieghe, Turnhout 2006, dl. 2, p. 479-488
- M. Díaz Padron, 'Un tríptico identificado de Adriaen Thomasz Key atribuido a Antonio Moro en España', Archivo Español de Arte 83 (2010), p. 68-75

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0010 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur
- BD/RKD/0016 - ONT/Portretten en koppen
- BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst
- BD/RKD/0318 - ONS/Historie 2
- BD/RKD/0336 - ONS/Portretten 2
- BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst
- BD/RKD/IB
- PDO/Nederlandse kunstenaars

Externe links

this artist in Ecartico

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/44197>

Ingevoerd op: 1993-09-29; Gewijzigd op: 2019-12-22

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)