

Michel Kikoïne

man / Frans, Russisch

aquarellist, vervaardiger van gouaches, pastellist, schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Kikoin, Michail
 signeerde met: 'Kikoïne'

Monogrammeert als

M.K

Kwalificaties

aquarellist, vervaardiger van gouaches, pastellist, schilder

Nationaliteit/school

Frans, Russisch

in Rusland geboren; in 1922 Frans genaturaliseerd

Geboren

Gomel 1892-05-14/1892-05-31

Bénézit (1999): Gomel (Lituanie) en Saur-index (april 2012): Rezica (Witebsk)

Overleden

Parijs 1968-11-04

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

vader van Kikoïne, Jacques [Yankel genoemd]

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [3 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1892-05-14](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Frankrijk](#)
- [Plaats van werkzaamheid Yonne \(dept.\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Israël](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Kwalificaties pastellist](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Materiaal/techniek waterverf](#)
- [Materiaal/techniek gouache \(materiaal/techniek\)](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen bloemstillevens](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen naaktfiguur](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Stroming expressionisme](#)
- [Opleiding School voor Schone Kunsten \(Minsk\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

School voor Schone Kunsten (Minsk)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Frankrijk 1912 - 1968](#)
 Bénézit: Actif et depuis 1922 naturalisé en France

- Yonne (dept.) 1926 - 1958
Kikoïne kocht een buitenhuis in d'Annay-sur-Seine
- Israël 1954

Relaties met andere kunstenaars

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Cézanne, Paul

Pissarro, Camille

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

bloemstillevens, figuurvoorstelling, genrevoorstelling, naaktfiguur, landschap (als genre), stillevens

Materiaal/techniek

waterverf, gouache (materiaal/techniek), olieverf

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

expressionisme

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

3 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Joseph 1930-1936 , vol. 2, p. 248
- Vollmer 1953-1962 , vol. 3, p. 46
- Bénézit 1976 , vol. 6, p. 213-214
- Witt Checklist 1978 , p. 157
- Bénézit 1999 , vol. 7, p. 796-797
- Saur 1999-2000 , vol. 5, p. 522 (as: Kikoïne, Michel (Kikoin, Michail))

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0908 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/1060 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Frankrijk (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/44328>

Ingevoerd op: 1992-01-11; Gewijzigd op: 2017-10-24

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)