

## Phillip King

man / Brits

beeldhouwer, keramist

Kwalificaties

beeldhouwer, keramist

Nationaliteit/school

Brits

Geboren

Tunis 1934-05-01

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 10 treffers in RKDlibrary als onderwerp
- 1 treffer in RKDlibrary als auteur

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1934-05-01
- Plaats van werkzaamheid Londen (Engeland)
- Plaats van werkzaamheid Griekenland
- Kwalificaties beeldhouwer
- Kwalificaties keramist
- Materiaal/techniek brons
- Materiaal/techniek hout
- Materiaal/techniek keramiek
- Materiaal/techniek kunststof
- Materiaal/techniek plexiglas
- Materiaal/techniek staal
- Materiaal/techniek steensoorten (guideterm)
- Materiaal/techniek was (materiaal)
- Onderwerpen figuurvoorstelling
- Onderwerpen abstractie
- Opleiding Saint Martins School of Art (Londen)
- Lid van vereniging Royal Academy of Arts (Londen)
- Leraar aan academie/universiteit Saint Martins School of Art (Londen)
- Leraar aan academie/universiteit Royal College of Art (Londen)
- Auteur King, Phillip

Biografische gegevens

Werkzame periode

1955 - 2010

ca. 1955-2010

Opleiding

Saint Martins School of Art (Londen)

1957-1958 bij Anthoy Caro; 1958-1960 assistent van Henri Moore

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Londen (Engeland) 1946 - 2012  
vanaf 1946 tot heden (2012)
- Griekenland 1960  
m.b.v. Boise beurs

Leraar aan academie/universiteit

Saint Martins School of Art (Londen)

1958-1980

Royal College of Art (Londen)

1980-1990

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Caro, Anthony

Moore, Henry (1898-1986)

Caro was docent tijdens Kings opleiding aan Saint Martin's School of Art (Londen); hij was assistent van Moore tussen 1959-1960.

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Bruchhausen, Gisela von

Flanagan, Barry

Reinhardt, Gustav

Thompson, David Lee

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Picasso, Pablo

Matisse, Henri

Laurens, Henri

Maillol, Aristide

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

figuurvoorstelling, abstractie

Materiaal/techniek

brons, hout, keramiek, kunststof, plexiglas, staal, steensoorten (guideterm), was (materiaal)

Lid van

- Royal Academy of Arts (Londen)  
1977

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

10 treffers in RKDLibrary als onderwerp

1 treffer in RKDLibrary als auteur

- Arnhem 1966A, p. 32
- Witt Checklist 1978
- Buckman 1998, p. 890
- Windsor 2003, p. 117

- wikipedia

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars
- BD/RKD/1022 - BUI/Beeldhouwkunst/Verenigd Koninkrijk

Project

Moderne beeldhouwkunst

Externe links

Wikipedia Nederlands

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/44404>

Ingevoerd op: 1992-01-11; Laatste wijziging: 2020-04-09

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag

Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)