

Johannes Christiaan Karel Klinkenberg

man / Nederlands

schilder, tekenaar, aquarellist, vervaardiger van gouaches, graficus, etser

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Klinkenberg, Karel

signeerde meestal: Klinkenberg of J.C.K. (Scheen 1981)

Kwalificaties

schilder, tekenaar, aquarellist, vervaardiger van gouaches, graficus, etser
na 1880 vnl stadsgezichten met veel zonlicht-effect (Scheen 1981)

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Den Haag 1852-01-14

Overleden

Den Haag 1924-04-23

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Douwes, Gebr.

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 26 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 3 treffers in RKDlibrary als onderwerp
- 23 treffers in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1852-01-14
- Sterfplaats Den Haag
- Plaats van werkzaamheid Den Haag
- Plaats van werkzaamheid Amsterdam
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties aquarellist
- Kwalificaties vervaardiger van gouaches
- Kwalificaties graficus
- Kwalificaties etser
- Materiaal/techniek olieverf
- Materiaal/techniek waterverf
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen stadsgezicht
- Onderwerpen architectuur (genre)
- Onderwerpen topografie
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Onderwerpen historie (als genre)
- Onderwerpen figuurvoorstelling
- Opleiding Akademie van beeldende kunsten (Den Haag)
- Lid van vereniging Pulchri Studio (Den Haag)

Biografische gegevens

Opleiding

Akademie van beeldende kunsten (Den Haag)

ca. 1865; in eerste instantie avondlessen aan de Haagse tekenacademie

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Den Haag 1867 - 1887](#)
- [Amsterdam 1887 - 1893](#)
- [Den Haag 1893 - 1924](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Bisschop, Christoffel \(1828-1904\)](#)

[Meijer, Louis](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Zilcken, Philip](#)

Nagevolgd door

in dit veld worden de navolgers van de kunstenaar vermeld. Hoewel leerlingen natuurlijk ook navolgers kunnen zijn, worden die hier niet opnieuw vermeld. Met navolgers worden kunstenaars bedoeld die het werk van een voorganger in diens geest voortzetten. Dit kan soms zelfs een eeuw later zijn; er is hiervoor geen tijdslimiet. Het gaat hier wel om iemand van wie het hele werk grotendeels in de trant is van de nagevolgde kunstenaar.

[Bouter, Cor](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[landschap \(als genre\)](#), [stadsgezicht](#), [architectuur \(genre\)](#), [architectuur \(genre\)](#), [topografie](#), [genrevoorstelling](#), [historie \(als genre\)](#), [figuurvoorstelling](#)

Materiaal/techniek

[olieverf](#), [waterverf](#)

Prijzen

- behaalde vele onderscheidingen en prijzen (Scheen 1981)

Lid van

- [Pulchri Studio \(Den Haag\)](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[3 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

- [Scheen 1969-1970](#)
- [Witt Checklist 1978](#)
- [Scheen 1981](#), p. 271 (as: Klinkenberg, Johannes Christiaan Karel)
- [Saur 1992-](#), AKLONLINE (as: Klinkenberg, Karel)
- [Jacobs 2000](#), vol. 3 (2000), p. 452 (as: Klinkenberg, Johannes Christiaan Karel)
- F. van Dongen[=J.Gram], 'Johannes Christiaan Karel Klinkenberg', Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift 3 (1893) dl. 5, p. 113-128
- J. Gram, 'Johannes Christiaan Karel Klinkenberg', in: M. Rooses, Het Schildersboek, dl. 2, Amsterdam 1898, p. 117-133
- L. Bénédite, De schilderkunst de XIX de de eeuw in Frankrijk, Engeland, Amerika, Nederland [...], Amsterdam 1910 [Nederlandse bewerking: G.H.Marius], p. 261
- G.H. Marius, De Hollandsche schilderkunst in de negentiende eeuw, 's-Gravenhage 1920, p. 226
- N. van Harpen, 'J.C.K. Klinkenberg', Maandblad voor Beeldende Kunsten 1 (1924), p. 176-178
- H.C. de Bruijn, 'J.C.K. Klinkenberg (1852-1924): meer dan de meester van het zonnige stadsgezicht omstreeks 1900', Antiek 14, nr. 3, oktober 1979, p. 169-188
- H.C. de Bruijn, Johan Christiaan Karel Klinkenberg (1852-1924): gelaakt door de kunsthistorie - geliefd bij het publiek', Tableau (dec. 1986) 3, p. 78-81
- Cat.tent. De schilders van Tachtig. Nederlandse schilderkunst 1880-1895, Amsterdam (Rijksmuseum Vincent van Gogh) 1991 en Glasgow (The Burrell Collection) 1990-1991, p. 213-214 [met bibliografie]
- F. Leeman en H. Pennock [red.], Museum Mesdag. Catalogue of paintings and drawings, Amsterdam/Zwolle 1996, p. 248-250
- C. Stolwijk, Uit de schilderswereld. De Nederlandse kunstschilders in de tweede helft van de negentiende eeuw, Leiden 1998, p. 196 en passim
- W. Laanstra, 'J.C.K. Klinkenberg (1852-1924), de meester van het zonnige stadsgezicht', Kunst en Antiek Journaal, april 2000, p. 24-27
- Maarten Jager, 'Karel Klinkenberg te laat geboren', Telegraaf 2000
- A. Philipse-Paalman, J. Sillevs en A. Helb, Eeuwwisseling. Caldic Collectie, Rotterdam 2000, p. 74-75
- P. Thoben, cat. tent. Tussen realisme en impressionisme. Aquarellen van meesters van de Haagse School, Eindhoven (Museum

Kempenland) 2000/2001, p. 62

- D. Adelaar, M. Roding en B. Tempel, De Blijvende Verlokking. Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië 1806-1940, Schiedam 2003, p. 135, 136
- M. Jonkman, E. Geudeker, Mythen van het atelier. Werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar, Zwolle 2010, p. 81

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1402 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Genre](#)
- [BD/RKD/1404 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Figuur](#)
- [BD/RKD/1410 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Historie](#)
- [BD/RKD/1420 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1422 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Stadsgezicht, Topografie](#)
- [BD/RKD/1428 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Genre](#)
- [BD/RKD/1430 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Figuur](#)
- [BD/RKD/1436 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Historie](#)
- [BD/RKD/1446 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1448 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Stadsgezicht, Topografie](#)
- [BD/RKD/1468 - NEG/Ned.II/Kunstenaarsportret](#)
- [BD/RKD/1480 - NEG&MHK/Stillevendocumentatie Sam Segal \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/1500 - NEG/Voorordening](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/44840>

Ingevoerd op: 1992-01-11; Laatste wijziging: 2017-09-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)