

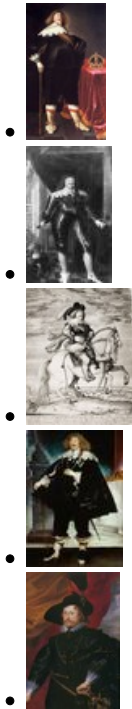
453085

5 afbeeldingen

Wladislaus IV (koning van Polen en groothertog van Lithouwen)

man / Pools, Zweeds

kunstverzamelaar, mecenas, koning, aristocraat



Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Wladislaus Sigismund IV
Ladislaus Sigismund Vasa (koning van Polen)
Wladislaus IV (koning van Polen)
Wladislaus Wasa
Władysław IV Vasa
Ladislás Sigismund IV
Vladislaus IV

Kwalificaties

kunstverzamelaar, mecenas, koning, aristocraat

was king of Poland from 1632 to 1648; some of the artworks he acquired during his grand tour of 1624-1625, was immortalized in 1626 in a painting of his art cabinet (RKDimages 233549)

Nationaliteit/school

Pools, Zweeds

Geboren

Łobzów 1595-06-09
Łobzów bij Krakau

Overleden

Merkiné 1648-05-20

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
eldest son of Sigismund III of Poland and of Anna of Austria

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Sigismund III \(koning van Polen\)](#)
- [Boy, Adolf](#)
- [Gonzaga, Maria Ludovica](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers](#) in RKDimages als provenance
- [4 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1595-06-09](#)
- [Sterfplaats Merkiné](#)
- [Plaats van werkzaamheid Warschau](#)
- [Plaats van werkzaamheid München](#)
- [Plaats van werkzaamheid Keulen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Leuven](#)
- [Plaats van werkzaamheid Trier](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Breda](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Genua](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Polen](#)
- [Kwalificaties kunstverzamelaar](#)
- [Kwalificaties mecenas](#)
- [Kwalificaties koning](#)
- [Kwalificaties aristocraat](#)
- [Collectie Ladislas IV \(king of Poland\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1620 - 1648

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Warschau](#)
- [München](#) 1624-05-17
made a journey through Western Europe (1624-1625). accompanied by Albrycht Stanisław Radziwiłł and other courtiers, bought several works of art (see Rkdimages 233549)
- [Keulen](#)
- [Brussel](#) 1624-09-07 - 1624
The Infante Isabella Clara Eugenia of Spain received Wladislaus on September 7, 1624 (Van Hout 2017)
- [Leuven](#)
- [Trier](#)
- [Antwerpen](#) 1624-09-22 - 1624-09-25
On September 25 he was guest of honor in the town house of Rubens (Van Hout 2017). He also visited the workshop of Jan Bruegel (I)
- [Breda](#) 1624-09-26 - 1624-09-30
He assisted the Siege of Breda and was guided through the army positions by Hendrick Count van den Bergh and Ambrogio Spinola (Van Hout 2017).
- [Antwerpen](#) 1624-10-01 - 1624
Van Hout 2017
- [Brussel](#) 1624-10
Van Hout 2017
- [Rome](#)
- [Florence](#)
- [Genua](#)
- [Venetië](#)
- [Polen](#)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[4 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Gerson 1942/1983](#), p. 501, 503 en 505 (as: Wladislaus IV)

- [Lorentz 1956](#) , p. 9-11
 - [Thijssen 1992](#) , p. 193-196 (as: Wladislaw Zygmunt Waza)
 - [Turner et al. 1996](#) , vol. 32, p. 6-7 (as: Vladislav IV)
 - [Ghent 1997](#) , esp. p. 43-45 (a description of his journey through the Southern Netherlands)
- T. Grusiecki, 'Connoisseurship from below. Art collecting and participatory politics in Poland-Lithuania, 1587-1648', *Journal of the history of collections* 29 (2017) no. 2, p. 209-226 (as Prince Ladislaus Sigismund Vasa)

Project

[Gerson Digital : Polen](#)

Externe links

[Wikipedia Nederlands](#)

[Wikipedia Engels](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/453085>

Ingevoerd op: 2012-10-24; Gewijzigd op: 2019-02-11

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)