

Rembrandt

Christus verdrijft de wisselaars uit de tempel (Johannes 2: 13-17), 1626 gedateerd
Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 1900

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Rembrandt*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bauch 1924*](#)
- [Afgekorte literatuur *Weisbach 1926*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bloch 1933*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bauch 1933*](#)
- [Afgekorte literatuur *Benesch 1935*](#)
- [Afgekorte literatuur *Malitskaja/Sjileiko/Vipper 1948*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bredius 1935*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hamann 1948*](#)
- [Afgekorte literatuur *Van Gelder 1948C*](#)
- [Afgekorte literatuur *Knuttel 1955B*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bloch 1955*](#)
- [Afgekorte literatuur *Knuttel 1956*](#)
- [Afgekorte literatuur *Leningrad/Moskou 1956*](#)
- [Afgekorte literatuur *Levinson-Lessing/Linnik/Bojko 1956*](#)
- [Afgekorte literatuur *Grabar 1956*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bauch 1962*](#)
- [Afgekorte literatuur *Vipper 1961*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bloch 1964*](#)
- [Afgekorte literatuur *Clark 1966*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bauch 1966*](#)
- [Afgekorte literatuur *Gerson 1968*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bredius/Gerson 1969*](#)
- [Afgekorte literatuur *Lecaldano/Arpino 1969*](#)
- [Afgekorte literatuur *Egorova/ Levitinym/Danilova 1969*](#)
- [Afgekorte literatuur *Van de Waal 1974*](#)
- [Afgekorte literatuur *Defoer 1977*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bolten/Bolten-Rempt 1978*](#)
- [Afgekorte literatuur *Strauss/Van der Meulen 1979*](#)
- [Afgekorte literatuur *Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015*](#)
- [Afgekorte literatuur *Sumowski 1983-1994*](#)
- [Afgekorte literatuur *Schwartz 1985*](#)
- [Afgekorte literatuur *Moscow 1986*](#)
- [Afgekorte literatuur *Tümpel 1986*](#)
- [Afgekorte literatuur *Loewinson/Egorova 1987*](#)
- [Afgekorte literatuur *Slatkes 1992*](#)

- Afgekorte literatuur *Senenko 2000*
- Afgekorte literatuur *Van de Wetering/Schnackenburg/De Heer 2001*
- Afgekorte literatuur *Geneviève et al. 2003*
- Afgekorte literatuur *Van Straten/Moerman 2005*
- Afgekorte literatuur *Vergara/Posada/Westermann 2008*
- Afgekorte literatuur *Senenko/Vermet et al. 2009*
- Afgekorte literatuur *Royalton-Kisch/Schatborn 2011*
- Collectieplaats *Moskou*
- Collectie *Private collection*
- Collectie *Giraud, P.C.*
- Collectie *State Museum Fund*
- Collectie *Pushkin Museum*
- Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*
- Onderwerpstrefwoorden *ten halven lijve*
- Onderwerpstrefwoorden *geldwisselaar*
- Onderwerpstrefwoorden *beurs (houder)*
- Onderwerpstrefwoorden *mint*
- Iconclass code *73D15*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel (eikenhout)

Vorm/maten

staande rechthoek 43,1 x 32 cm

The panel had been enlarged on all four sides to measure 53,2 x 40,8 cm. The added strips were removed in 1930/1931 by restorer Schuurin in The Hague (Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015, vol. 1 (1982), no. A4).

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gemonogrammeerd en gedateerd middenboven: RF.1626
The signature was discovered during treatment in 1930/1931. Both date and monogram were long regarded as false but were accepted as authentic after technical examination in 1970 (Senenko/Vermet et al. 2009, no. 1900). According to the Rembrandt Research Project the monogram should be read as RH, or perhaps as RHF (Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015, vol. 1 (1982), no. A 4).

Huidige toeschrijving

Rembrandt

Because of doubts about the authenticity of the signature, the attribution to Rembrandt was questioned by some authors (see for instance Grabar 1956, p. 4 and Knuttel 1955B, p. 46), but most art historians accept the painting as an autograph Rembrandt.

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1626 gedateerd (1626)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Christus verdrijft de wisselaars uit de tempel (Johannes 2: 13-17)

Engelse titel

Christ driving the money-changers from the temple (John 2:13-17)

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, ten halven lijve, geldwisselaar, beurs (houder), mint

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73D15

purification of the temple ('first' and 'second'): Christ driving the money-changers from the temple with a whip (Matthew 21:12-13; Mark 11:15-17; Luke 19:45-46; John 12:12-19)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.





gebaseerd op

Rembrandt, Twee studies van het hoofd van een oude man

the head at the right in the drawing was used for the figure in the lower right corner of the painting (Royalton-Kisch/Schatborn 2011, no. 1)

Herkomst

Collectie(s)

- Private collection
G.A. Brocard; 467 (catalogue 1899 and 1903)
In the collection of G.A. Brocard in the late 19th century (Senenko/Vermet et al. 2009, no. 1900). After 1900 in the collection of his widow.
- private collection P.C. Giraud, Moscow
as 'Rembrandt school' (see W. A. S. Shtavinsky, 'Dutch masters in Moscow private collections', *StarieGody* 1915, p. 111-112).
after 1903 - After 1903 in the collection of P.C. Giraud, son-in-law of G.A. Brocard (Senenko/Vermet et al. 2009, no. 1900).
- State Museum Fund, Moscow
1918 - 1924
- Pushkin Museum, Moscow, inv./cat.nr 1900
formerly known as the Museum of Fine arts, Moscow
1924 - In 1930 the painting was treated in The Hague and returned to the museum in 1936 (Senenko/Vermet et al. 2009, no. 1900).

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Rembrandt van Rijn (Moskou) Moskou, 1936, cat. no. 1
- Tentoonstelling van werken van Rembrandt en zijn school ter gelegenheid van het 350e jaar, sedert zijn geboortedag (Leningrad) Hermitage, Leningrad, 1956 - 1957, p. 63
- [Tentoonstelling van werken van Rembrandt 1606-1669 : ter gelegenheid van de 300e sterfdag van de kunstenaar] Poesjkin Museum, Moskou, 1969 - 1970, p. 12-13, 15
- Der junge Rembrandt : Rätsel um seine Anfänge Gemäldegalerie Alte Meister Staatliche Museen Kassel, Kassel (Hessen), 2001-11-03 - 2002-01-27, cat. no. 12
- Rembrandt : pintor de historias Museo Nacional del Prado, Madrid (Spain), 2008-10-15 - 2009-01-06, cat. no. 2

Literatuur

- Bauch 1924, p. 277-280
- Weisbach 1926, p. 118
- Bloch 1933, p. 98
- Bauch 1933, p. 11-13
- Benesch 1935, p. 2
- Malitskaja/Sjileiko/Vipper 1948, no. 1900
- Bredius 1935, no. 532
- Malitskaja/Sjileiko/Vipper 1948, no. 1900
- Hamann 1948, p. 199, 201, 258
- Van Gelder 1948C, p. 4, 10
- Knuttel 1955B, p. 46
- Bloch 1955, p. 259-260
- Knuttel 1956, p. 240
- Leningrad/Moskou 1956, p. 63
- Levinson-Lessing/Linnik/Bojko 1956, p. 5, plate 1
- Grabar 1956, p. 4
- Leningrad/Moskou 1956, p. 63
- Bauch 1962, p. 110-112
- Vipper 1961, no. 1900
- Bloch 1964, p. 292
- Clark 1966, p. 105
- Bauch 1966, no. 42

- [Gerson 1968](#), no. 5
 - [Bredius/Gerson 1969](#), no. 532
 - [Lecaldano/Arpino 1969](#), no. 7
 - [Egorova/ Levitinym/Danilova 1969](#), p. 10, 12-13, 15
 - [Van de Waal 1974](#), p. 15
 - [Defoer 1977](#), p. 5-6, 8
 - [Bolten/Bolten-Rempt 1978](#), no. 6
 - [Strauss/Van der Meulen 1979](#), p. 56
 - [Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015](#), vol. 1 (1982), no. A 4
 - [Sumowski 1983-1994](#), vol. 4 (1990), p. 2501-2502 (note 9)
 - [Schwartz 1985](#), no. 22
 - [Moscow 1986](#), no. 77
 - [Tümpel 1986](#), no. 34
 - [Loewinson/Egorova 1987](#), no. 1
 - [Slatkes 1992](#), no. 37
 - [Senenko 2000](#), no. 274
 - [Van de Wetering/Schnackenburg/De Heer 2001](#), no. 12
 - [Geneviève et al. 2003](#), p. 22
 - [Van Straten/Moerman 2005](#), p. 51
 - [Vergara/Posada/Westermann 2008](#), no. 2
 - [Senenko/Vermet et al. 2009](#), no. 1900
 - [Royalton-Kisch/Schatborn 2011](#), no. 1
 - [Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015](#), vol. 6 (2015), no. 4
- W. A. S. Shtavinsky, 'Dutch masters in Moscow private collections', *StarieGody* 1915, p. 111-112

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Digital Collection \(afb.nr. 1001284684\)](#)
- , standplaats origineel [BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School \(afb.nr. 0000088829\)](#)
- , standplaats origineel [BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School \(afb.nr. 0000088830\)](#)
- , standplaats origineel [BD/RKD/0700 - ONS/Dated Works \(afb.nr. 0000088831\)](#)
- , standplaats origineel [BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School \(afb.nr. 0000088832\)](#)
- , standplaats origineel [BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School \(afb.nr. 0000088833\)](#)
- , standplaats origineel [BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School \(afb.nr. 0000088834\)](#)
- , standplaats origineel [BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School \(afb.nr. 0000088835\)](#)

Project

[The Rembrandt Database](#)

Technische documentatie

Het RKD beheert een collectie technische documentatie die door externe onderzoekers en musea aan ons is overgedragen of voortkomt uit eigen onderzoek met infraroodreflectografie. Het materiaal waarvan hier de metadata zijn weergegeven, is op afspraak te raadplegen op het RKD. Vooralsnog is niet alle technische documentatie ingevoerd in de database. Regelmatig worden nieuwe gegevens toegevoegd.

[1 treffers](#) in RKDtechnical, betreffende:

Type technisch onderzoek

- [radiografisch onderzoek](#)

Externe links

[The Pushkin State Museum of Fine Arts](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/46339>

Ingevoerd op: 2002-01-10; Laatste wijziging: 2019-03-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)