

James Barry (I)

man / Iers

etser, lithograaf, schilder, tekenaar, kunsttheoreticus

Kwalificaties

etser, lithograaf, schilder, tekenaar, kunsttheoreticus

Nationaliteit/school

Iers

Geboren

Cork (Cork) 1741-10-11

Overleden

Londen (Engeland) 1806-02-22

begraven in Saint Paul's Cathedral

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [8 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1741-10-11](#)
- [Sterfplaats Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dublin](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Turijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bologna](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties lithograaf](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties kunsttheoreticus](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Dublin 1763 - 1764](#)
les bij de tekenschool van Benjamin West
- [Londen \(Engeland\) 1764 - 1766](#)
door de filosoof Edmund Burke, die Barry in contact bracht met Joshua Reynolds en James 'Athenian' Stuart, naar Londen gehaald
- [Parijs 1766](#)
studie, gestuurd door mecenas Burke
- [Rome 1766 - 1770](#)
studie van de fresco's van Michelangelo, wederom op instigatie van Burke. In Rome hield Barry zich op in de neo-klassicistische vriendenkringen rond Mengs, Winckelmann en Gavin Hamilton
- [Venetië 1770 - 1771](#)
bestudeerde hier het werk van Titiaan
- [Florence 1770 - 1771](#)
- [Turijn 1770 - 1771](#)
- [Bologna 1770 - 1771](#)
deze en andere italiaanse steden bezocht Barry op zijn terugreis van Rome naar Londen
- [Londen \(Engeland\) 1771 - 1806](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

West, Benjamin

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Cristall, Joshua

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Runciman, Alexander

Jefferys, James

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

allegorie, historie (als genre), landschap (als genre), mythologie, portret, christelijk religieuze voorstelling

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

8 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Waterhouse 1981 , p. 41-43 (as: Barry, James)
- Saur 1992- , vol. 7 (1993), p. 192-193 (as: Barry, James (1741))
- Witt Checklist 1995 , p. 27 (as: Barry, James (1741-1806))
- Bénézit 1999 , vol. 1, p. 793 (as: Barry, James)
- Göke 2000 , p. 210-216

- D. Allen, 'The progress of human culture and knowledge', The Connoisseur, dl. 186 (1974) nr. 748, june, p. 100-109
- D. Allen, 'The progress of human culture and knowledge, part two', The Connoisseur 188 (1975), nr. 756, p. 98-107
- C. Haynes, 'In the Shadow of the Idol: Religion in British Art Theory, 1600-1800'. Art History 35 (2012), p. 63-85

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0938 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigd Koninkrijk.2
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/4675>

Ingevoerd op: 1991-11-20; Gewijzigd op: 2017-09-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)