

## **Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) derde kwart 17de eeuw**

Keukenmeid, rode kool snijdend, derde kwart 17de eeuw  
Sotheby's (Amsterdam) 2001-11-06, nr. 120





213

### Verder zoeken in RKDimages

- Naam kunstenaar *Anonim*
- Naam kunstenaar *Netscher, Caspar*
- Afgekorte literatuur *Hofstede de Groot 1907-1928 (German edition)*
- Afgekorte literatuur *Wieseman 2002*
- Collectieplaats *Amsterdam*
- Collectieplaats *Londen (Engeland)*
- Collectie *Rensdorp, Joachim*
- Collectie *Eckstein, Bernhard (Sir)*
- Collectie *Hallsborough Gallery, The*
- Onderwerpstrefwoorden *genrevoorstelling*
- Onderwerpstrefwoorden *één menselijke figuur*
- Onderwerpstrefwoorden *jonge vrouw*
- Onderwerpstrefwoorden *dienstmeid*
- Onderwerpstrefwoorden *snijden (voedsel)*
- Onderwerpstrefwoorden *rode kool*
- Onderwerpstrefwoorden *vlees*
- Onderwerpstrefwoorden *ui*
- Onderwerpstrefwoorden *mes*
- Onderwerpstrefwoorden *ketel*
- Onderwerpstrefwoorden *tobbe*

## Object gegevens

### Objectcategorie

schilderij

### Drager/materiaal

paneel, olieverf

### Vorm/maten

staande rechthoek 28,1 x 23,6 cm

### Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) derde kwart 17de eeuw

### Verworpen toeschrijving

Caspar Netscher

### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

derde kwart 17de eeuw (1650 - 1674)

## Onderwerp

### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Keukenmeid, rode kool snijdend

### Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Keukenmeid hakt vlees

### Engelse titel

Kitchen maid cutting red cabbage

### Onderwerpstrefwoorden

genrevoorstelling, één menselijke figuur, jonge vrouw, dienstmeid, snijden (voedsel), rode kool, vlees, ui, mes, ketel, tobbe

## Herkomst

### Collectie(s)

- private collection Joachim Rensdorp, Amsterdam  
- 1792 1792: year of decease of the owner; painting auctioned Amsterdam 1793-10-16
- private collection Bernhard Eckstein (Sir), London  
- 1948 collection auctioned 1948-12-08
- art dealer The Hallsborough Gallery, London  
1948 - 1950 purchased at auction London 1948-12-08; 1950: reported (advertisement in the Connoisseur of March 1950)

### Veiling(en)

- Schley, Philippus van der (Amsterdam) 1793-10-16 - 1793-10-18, afb. geen afbeelding, lotnr. 43  
Inbrenger Bequest Joachim Rensdorp  
**Naam koper** : Wreesman , 134 HFL  
Hofstde de Groot 1912 , as by Caspar Netscher
- Sotheby's (London (England)) 1948-12-08, lotnr. 21

Inbrenger B. Eckstein

**Naam koper** : Hallsborough

, as by Caspar Netscher

- Christie's (London (England)) 1998-07-08, afb. kleurenreproductie, lotnr. 213  
2300 GBP  
opbrengstenlijst veilinghouder
- Sotheby's (Amsterdam) 2001-11-06, afb. kleurenreproductie, lotnr. 120  
sales results auctioneer , as by Caspar Netscher, with provenance and literature

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Hofstede de Groot 1907-1928 (German edition), vol. 5 (1912), p. 174, no. 54 , as by Caspar Nertscher
- Wieseman 2002 , p. 339-340, no. C. 14 , as Leiden School

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0560 - ONS/Genre 2: Low Life (afb.nr. 0000135101)
- , standplaats origineel BD/RKD/0562 - ONS/Genre 3: General (afb.nr. 0000057354)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/47698>

Ingevoerd op: 2002-03-11; Laatste wijziging: 2018-03-12

## Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

*Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.*

## Contact

T: 070 3339777

F: 070 3339789

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.