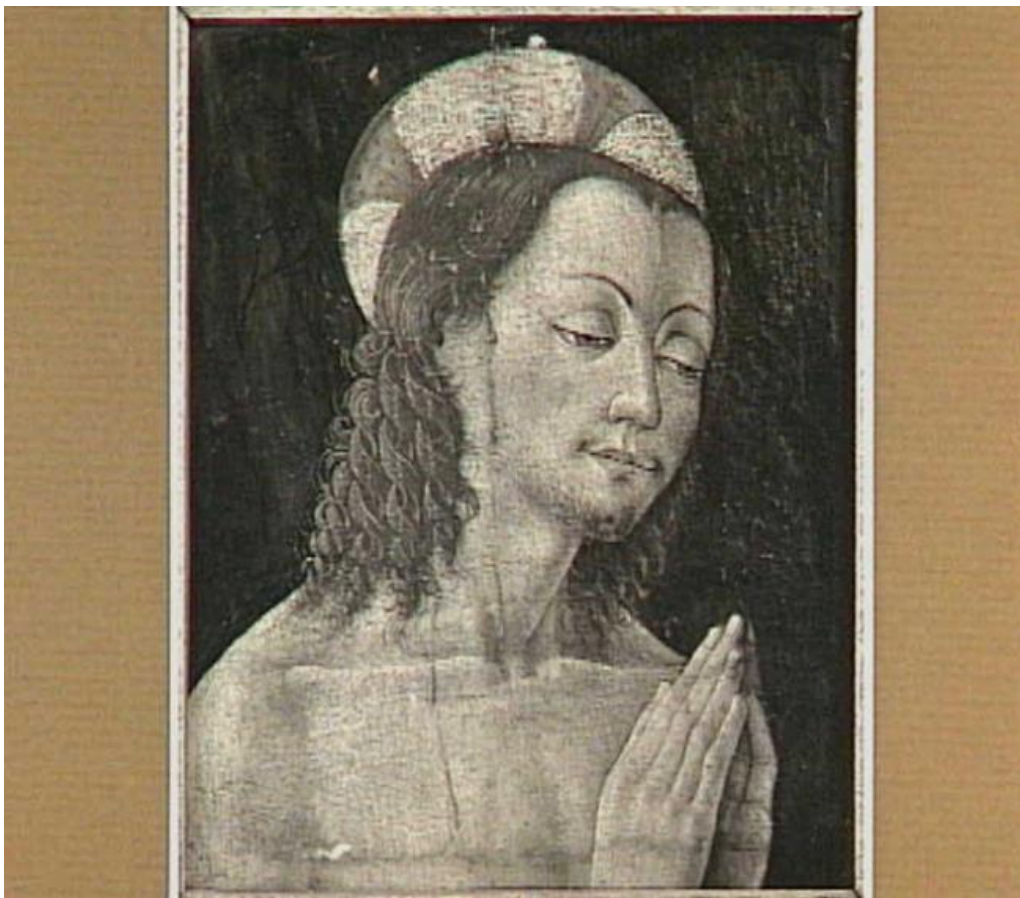


47875

## **Vicino da Ferrara**

Christuskop, ca. 1465-1469

Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 3434



Afbeeldingsnummer 0000090268  
Afmetingen: 650x568 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Vicino da Ferrara\*](#)
- [Naam kunstenaar \*Galasso di Matteo Piva\*](#)
- [Collectieplaats \*Maastricht\*](#)

- Collectie *Bonrefantenmuseum*
- Onderwerpstrefwoorden *christelijk religieuze voorstelling*
- Onderwerpstrefwoorden *Christus*
- Onderwerpstrefwoorden *biddend gebaar*
- Iconclass code *11D3*
- Iconclass code *11Q751*
- Iconclass code *73C91*

#### Object gegevens

#### Objectcategorie

schilderij

#### Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendanten en reeksen.

#### fragment



Vicino da Ferrara, Johannes de Doper (fragment)

Beide fragmenten zijn van het zelfde doek en zijn ongetwijfeld afkomstig van een voorstelling van de Doop van Christus in de Jordaan

#### Drager/materiaal

doek, tempera

#### Vorm/maten

staande rechthoek 25 x 20,5 cm

#### Huidige toeschrijving

Vicino da Ferrara

cat. Maastricht 1995

#### Verworpen toeschrijving

Galasso di Matteo Piva

cat. Den Haag 1992

#### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1465-1469 (1465 - 1469)

cat. Maastricht 1995

#### Onderwerp

##### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Christuskop

##### Engelse titel

Head of Christ

##### Onderwerpstrefwoorden

christelijk religieuze voorstelling, Christus, biddend gebaar

##### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

11D3

Christ as adult

11Q751

(public) prayer

73C91

Christ praying (in general), e.g.: in the wilderness

#### Herkomst

#### Collectie(s)

Bonrefantenmuseum, Maastricht , inv./cat.nr 3434

in bruikleen van Instituut Collectie Nederland, Amsterdam, NK 1501

#### Tentoonstellingen en literatuur

#### Literatuur

- Cat. Old master paintings. An illustrated summary catalogue. Rijksdienst Beeldende Kunst/The Netherlandish Office for the Fine

- Arts, Den Haag (Rijksdienst voor Beeldende Kunst) 1992, p. 102, cat.nr. 764, als Galasso di Matteo Piva
- C. de Jongh - Janssen/D. van Wegen, Catalogue of the Italian painting in the Bonnefantenmuseum, Maastricht (Bonnefantenmuseum) 1995, p. 124-125, cat.nr. 60, afb. als Vicino da Ferrara, kort voor 1470 gedateerd

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/0912 - BUI/Paintings and Drawings/Italy 1 (afb.nr. [0000090268](#))

Project

[Project Collectie Nederland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/47875>

Ingevoerd op: 2002-03-21; Laatste wijziging: 2014-12-19

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)