

48247

2 afbeeldingen

Maurice Quentin de Latour

man / [Frans](#)
[pastellist, schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

La Tour, Maurice Quentin de

Kwalificaties
[pastellist, schilder](#)

Nationaliteit/school
[Frans](#)

Geboren
[Saint-Quentin \(Aisne\)](#) 1704-09-05

Overleden
[Saint-Quentin \(Aisne\)](#) 1788-02-16/1788-02-17

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [14 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [19 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1704-09-05](#)
- [Sterfplaats *Saint-Quentin \(Aisne\)*](#)
- [Plaats van werkzaamheid *Parijs*](#)
- [Plaats van werkzaamheid *Reims*](#)
- [Plaats van werkzaamheid *Cambrai*](#)
- [Plaats van werkzaamheid *Londen \(Engeland\)*](#)
- [Plaats van werkzaamheid *Zuilen \(Utrecht\)*](#)
- [Plaats van werkzaamheid *Amsterdam*](#)
- [Plaats van werkzaamheid *Saint-Quentin \(Aisne\)*](#)
- [Kwalificaties *pastellist*](#)
- [Kwalificaties *schilder*](#)
- [Onderwerpen *genrevoorstelling*](#)
- [Onderwerpen *portret*](#)
- [Lid van vereniging *Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)*](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs 1719 - 1784](#)
- [Parijs 1747 - 1787](#)
aux galeries du Louvre (Anon [Diderot] 1776, p. 74)
- [Reims](#)
- [Cambrai](#)
- [Londen \(Engeland\)](#)
- [Zuilen \(Utrecht\) 1766](#)
- [Amsterdam 1767](#)
- [Saint-Quentin \(Aisne\) 1784 - 1788](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Spoede, Jean-Jacques](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens

vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Boze, Joseph

Ducreux, Joseph

Read, Catherine

Tuyll van Serooskerken van Zuylen, Isabella van

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Vivien, Joseph

Carriera, Rosalba

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Perronneau, Jean-Baptiste

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, portret

Lid van

- Académie Royale de Peinture et de Sculpture (Parijs)
Agréé member: 25 May 1737 (Montaiglon 1883) Member: 24 September 1746 (Montaiglon 1885)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

19 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 22 (1928), p. 422-423
- Staring 1947, p. 79-86 (betreffende de Latours activiteit in Nederland)
- Witt Checklist 1978, p. 169
- Bénézit 1999, vol. 8, p. 316-317
- Saur 1999-2000
- Anonymous [Diderot], Almanach Historique et Raisonné des Architectes, Peintres, Sculpteurs, Graveurs et Cizeleurs, Paris 1776, p. 74
- Montaiglon (ed), Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture 1648-1793, t.5 (1883), p. 205
- Montaiglon (ed), Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture 1648-1793, t. 6 (1885), p. 35
- A. Laing, 'La Tour; Boucher', The Burlington Magazine 147 (2005), p. 56-58
- S. Folds McCullagh, "'A Finesse of the Crayon": Eighteenth-Century French Portraits in Pastel', Art Institute of Chicago Museum Studies, dl. 32, dl. 2, Old Masters at the Art Institute of Chicago, 2006, p. 72-87, 96
- H. Cabezas, 'Le Portrait de frère Fiacre par Maurice-Quentin De la Tour, une acquisition du musée Antoine-Lécuyer de Saint-Quentin', La Revue des Musées de France - Revue du Louvre, juni 2006, p. 46-52
- P. Prevot, 'Jean Jacques Rousseau, citoyen de Genève, le portrait de Jean-Jacques Rousseau peint par Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)', La Revue des Musées de France - Revue du Louvre 2007, no. 5, p. 12-15
- C. Gaggetta Dalaimo, 'Le portrait de Belle van Zuylen du Musée d'art et d'histoire de Genève: une oeuvre emblématique de Maurice Quentin de La Tour', Cahiers Isabelle de Charrière/ Belle van Zuylen Papers no. 6, 2011, p. 48-61

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2
- BD/RKD/IB
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Project

Gerson Digital : Frankrijk

Opmerkingen

Zie ook groot formaat (tekeningen) onder in de kast.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/48247>

Ingevoerd op: 1992-01-12; Laatste wijziging: 2019-05-01

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)