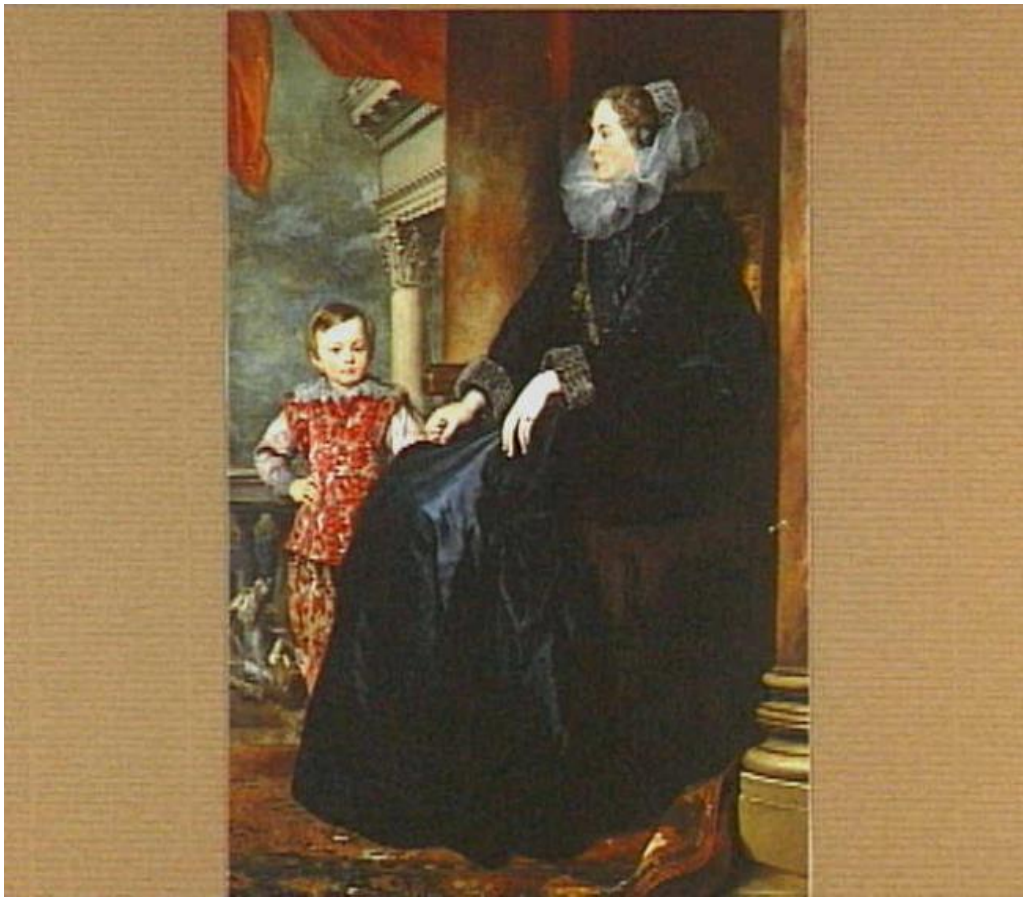


Anthony van Dyck

Portret van een onbekende Genuese vrouw met haar zoon, ca. 1625
Washington (D.C.), National Gallery of Art [..]





Afbeeldingsnummer 0000049681
Afmetingen: 650x568 pixels
License undetermined



Afbeeldingsnummer 0000145318

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Dyck, Anthony van*](#)
- [Afgekorte literatuur *Larsen 1988*](#)
- [Afgekorte literatuur *Barnes et al. 2004*](#)
- [Collectieplaats *Washington \(D.C.\)*](#)
- [Collectie *National Gallery of Art \(Washington\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *dubbelportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *moeder*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *zittend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *plooi kraag à la confusion*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ten voeten uit*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *lichaam frontaal*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *aanziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar links*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd terzijde naar links \(profil\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *wegziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hond*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *tapijt*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Drager/materiaal

[doek, olieverf](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek](#) 189 x 139 cm

Huidige toeschrijving

[Anthony van Dyck](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1625 (1624 - 1626)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

[Portret van een onbekende Genuese vrouw met haar zoon](#)

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

[Portrait of Paola Adorno, Marchesa Balbi](#)

Engelse titel

[Portrait of an unknown Genuese woman and her son](#)

Onderwerpstrefwoorden

[dubbelportret](#), [moeder](#), [zittend](#), [plooi kraag à la confusion](#), [ten voeten uit](#), [lichaam frontaal](#), [aanziend](#), [lichaam naar links](#), [hoofd terzijde naar links \(profil\)](#), [wegziend](#), [hond](#), [tapijt](#)
there is no evidence for identification with the woman as marchesa Balbi

Herkomst

Collectie(s)

[National Gallery of Art \(Washington\), Washington \(D.C.\)](#) , inv./cat.nr 1942-9.91

[Widener Collection](#)

1942 -

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- [Antoon van Dyck 1599-1641](#) Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen , Antwerp , 1999-05 - 1999-12 , 37

Literatuur

- [Larsen 1988](#) , no. 323
- [Barnes et al. 2004](#) , p. 212, ll.74

- M. G. Bernardini (ed.), Anton van Dyck. Riflessi italiani, Milan 2004 [exh. Palazzo Reale, Milan], p. 134–135, 164–165, no. 18
- A. K. Wheelock Jr., Flemish paintings of the seventeenth century. The collections of the National Gallery of Art. Systematic catalogue, New York/Oxford 2005, p. 66–70
- G. Savio, 'George Romney e Lady Warwick and Her Children: Nota di studio su Una Nobildonna genovese con figlio di Sir Anthony van Dyck', Zeitschrift für Kunstgeschichte 4 (2011), p. 569-574, afb. 1
- M. Jonker and E. Bergvelt, Catalogue of Dulwich Picture Gallery. Dutch, Flemish and German Schools, with addenda to the British School, will be published online as a RKD Studies in 2019 [an enlarged version of Jonker & Bergvelt 2016], under DPG173 (Anthony van Dyck; RKD, no. 48307), Related works, no. 5.

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0376 - ONS/Portraits 1 (afb.nr. [0000145397](#))
- op Italiaanse periode, standplaats origineel BD/RKD/0376 - ONS/Portraits 1 (afb.nr. [0000049681](#))
- op Italiaanse periode, standplaats origineel BD/RKD/0376 - ONS/Portraits 1 (afb.nr. [0000145318](#))

Project

[Rubenianum](#)

[Gerson Digital : Verenigd Koninkrijk](#)

Externe links

[this artwork in National Gallery of Art](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/48282>

Ingevoerd op: 2002-04-17; Laatste wijziging: 2019-09-07

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)