

Henri Laurens

man / Frans

beeldhouwer, vervaardiger van gouaches, graveur (prentmaker), illustrator, schilder, tekenaar

Kwalificaties

beeldhouwer, vervaardiger van gouaches, graveur (prentmaker), illustrator, schilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Parijs 1885-02-18

Overleden

Parijs 1954-05-05

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
echtgenoot van Marthe Duverger

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [37 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1885-02-18](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid L'Étang-la-Ville](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Kwalificaties graveur \(prentmaker\)](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Stroming futurisme](#)
- [Stroming kubisme](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs 1902 - 1954](#)
- [L'Étang-la-Ville 1921 - 1935](#)
werkt hier elk jaar enige tijd, naast zijn buurman Aristide Maillol

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Babouène, Eugène](#)

[Colvin, Marta](#)

[Lobo, Baltasar](#)

[Redmond, Granville](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[King, Phillip](#)

[Baskin, Leonard](#)

[Cappello, Carmelo](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

stilleven

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

futurisme, kubisme

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

37 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 22 (1928), p. 445
- Joseph 1930-1936 , met afb.; vol. 2, p. 334
- Vollmer 1953-1962 , vol. 3 (1956), p. 184
- Arnhem 1955 , p. 16, nr. 80-86
- Arnhem 1958 , p. 24, nr. 161
- Arnhem 1966A , p. 33-34, afb. p. 86
- Bénézit 1976 , vol. 6, p. 479-480
- Witt Checklist 1978 , p. 169
- Bénézit 1999 , vol. 8, p. 329-331

- Tent.cat. '13 beeldhouwers uit Parijs', Stedelijk Museum, Amsterdam 1948
- P. Hulsten [e.a.], cat.tent. Futurismo & Futurismi, Venetië (Palazzo Grassi), 1986, p. 500
- L. Harembourg, 'Henri Laurens, l'harmonie silencieuse', in: La Gazette de l'Hôtel Drouot, nr. 43, 10 Décembre 2004, p. 225
- É. Tariant, 'Henri Laurens. Le Cubisme en 3-D', in: Beaux Arts Magazine, nr. 247, déc. 2004-jan. 2005, p. 142
- Tent. cat. De Grote Curve. Henri Laurens 1885-1954 Retrospectief, Den Haag Museum Beelden aan Zee, 2014
- Brusberg Berichte 21

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0908 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/1006 - BUI/Beeldhouwkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/1060 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Frankrijk (op aanvraag raadpleegbaar)
- MHK/Ned./Fotografie & Nieuwe media
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

zie afdeling MHK voor foto's gemaakt door V.S.P. Esser van beeldhouwwerken

Project

Moderne beeldhouwkunst
Mondriaan Editieproject

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/48315>

Ingevoerd op: 1992-01-12; Gewijzigd op: 2017-03-31

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)