

## Johann Caspar Lavater

man / [Zwitsers](#)

[theoloog](#), [tekenaar](#), [auteur](#), [dichter](#)

Kwalificaties

[theoloog](#), [tekenaar](#), [auteur](#), [dichter](#)

publiceerde o.a.: Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe, Leipzig 1775-1778

Nationaliteit/school

[Zwitsers](#)

Geboren

[Zürich](#) 1741-11-15

Overleden

[Zürich](#) 1801-01-02

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1741-11-15](#)
- [Sterfplaats Zürich](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zürich](#)
- [Kwalificaties theoloog](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties auteur](#)
- [Kwalificaties dichter](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1756 - 1801

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Zürich](#)

Literatuur

- [Brun 1905-1917](#)
- [Thieme/Becker 1907-1950](#)
- [Heiland/Lüdecke 1960](#) , p. 54-56 ('Über ein Rembrandtsches Ecce homo')
- [Witt Checklist 1978](#)
- R.W. Scheller, 'Rembrandt's reputatie van Houbraken tot Scheltema', Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 12 (1961), p. 81-118
- J.W. Niemeijer, 'Contacten met het buitenland', in: Th. Laurentius, J.W. Niemeijer en G. Ploos van Amstel, Cornelis Ploos van Amstel 1726-1798. Kunstverzamelaar en prentuitgever, Assen 1980, p. 188-196
- J.K. Stemmler, 'The Physiognomical Portraits of Johann Caspar Lavater', The Art Bulletin 75 (1993), p. 151-168
- G. Swoboda, 'Lavater sammelt Linien: zu einem Versuch einer universalen Klassifikation linearer Ausdruckscharactere im Anschluss an Dürer und Hogarth', in: B. Schubiger e.a., Sammeln und Sammlungen im 18. Jahrhundert in der Schweiz. Akten des Kolloquiums Basel, 16.-18. Oktober 2003, p. 315-339
- C. Scholten, 'Drie koppen van Haags porselein', in: S. Craft-Giepmans e.a. (red.), Portret in Beeld. Collegiale bijdragen voor Karen Schaffers-Bodenhausen, Den Haag 2007 (extra editie van het RKD Bulletin), p. 46-51
- J. Vega, 'Del retrato, el arte del fisonotrazo y la máquina matemática de retratar en la España ilustrada', Goya nr. 316-317 (januari-april 2007), p. 77-98
- A. de Haas, 'Silhouetten maken de mens', Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman 35 (2012), p. 117-131

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0932 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Zwitserland.2](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Externe links

[Grove Art Online](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/48396>

Ingevoerd op: 1992-01-12; Laatste wijziging: 2017-03-30

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)