

## Gregorio Lazzarini

man / Italiaans  
schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Lazarini, Gregorio

Kwalificaties  
schilder, tekenaar

Nationaliteit/school  
Italiaans

Geboren  
Venetië 1655

Overleden  
Villa Bona (Veneto) 1730

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer in RKDimages](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1655](#)
- [Sterfplaats Villa Bona \(Veneto\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Stroming School van Venetië](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Venetië](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Diziani, Gasparo](#)  
[Manaigo, Silvestro](#)  
[Tiepolo, Giovanni Battista](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Celesti, Andrea](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[christelijk religieuze voorstelling](#), [historie \(als genre\)](#), [portret](#)

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

[School van Venetië](#)

## Literatuur

- [Bénézit 1976](#) , vol. VI, p. 490
- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 22 (1928), p. 492
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 170
  
- E. Noè, Reuperi nella pittura seicentesca a Venezia: Palma il Giovane, Fialetti, Langetti, Lazzarini', *Arte Veneta* 63 (2006), p. 251-266

## Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0916 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.2](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

## Opmerkingen

Leerling van Francesco Rosa, Girolamo Forabosco en Pietro della Vecchia  
Leraar van Giovanni Battista Tiepolo, Diziani en Camerata etc.

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/48477>

Ingevoerd op: 1992-01-12; Laatste wijziging: 2017-03-31

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)