

Jean Baptiste Le Paon

man / Frans

aquarellist, graveur (prentmaker), schilder, decoratieschilder (van interieurs), tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Le Paon, Louis
Lepaon, Jean Baptiste
Paon, Jean Baptiste
Paon, Jean Baptiste du

Kwalificaties

aquarellist, graveur (prentmaker), schilder, decoratieschilder (van interieurs), tekenaar

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Parijs 1738-03-15

Overleden

Parijs 1785-05-27

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1738-03-15
- Sterfplaats Parijs
- Plaats van werkzaamheid Parijs
- Plaats van werkzaamheid Hannover
- Kwalificaties aquarellist
- Kwalificaties graveur (prentmaker)
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties decoratieschilder (van interieurs)
- Kwalificaties tekenaar
- Onderwerpen historie (als genre)
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen veldslag

Biografische gegevens

Werkzame periode

1753 - 1785

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Parijs
- Hannover

Maakte hier als soldaat in de 7-jarige oorlog schetsen van krijgskundige schermutselingen en speelde deze na zijn terugkeer in Parijs door aan Boucher en Carle van Loo, die hem in contact brachten met F.G. Casanova, die zijn leraar werd.

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Casanova, Francesco

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

historie (als genre), genrevoorstelling, portret, veldslag

Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 23 (1929), p. 94-95

- [Bénézit 1976](#) , vol. 6, p. 589-590
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 174

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0297 - ONK/Wandtapijten](#)
- [BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Externe links

[Wikipedia](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/48566>

Ingevoerd op: 1992-02-07; Laatste wijziging: 2017-09-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)