

Eustache Lesueur

man / Frans

[schilder](#), [tekenaar](#), [illustrator](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Le Sueur, Eustache

Kwalificaties

[schilder](#), [tekenaar](#), [illustrator](#)

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

[Parijs](#) 1616-11-19/1617-11-19

Overleden

[Parijs](#) 1655-04-30

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [3 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [9 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1616-11-19](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Opleiding Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Académie Royale de Peinture et de Sculpture \(Parijs\)](#)
in 1648 one of the twelve founders of the Académie

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Poussin, Nicolas](#)

[Vouet, Simon](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Clermont, Jean](#)

[Lefebvre, Claude](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Helst, Bartholomeus van der](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Sacquespée, Adrien](#)

[Colombel, Nicolas](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[christelijk religieuze voorstelling](#), [genrevoorstelling](#), [historie \(als genre\)](#), [portret](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[9 treffers](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Houbraken 1718-1721](#) , vol. 2 (1719), p. 318-319, 321 (as: Le Ceur)
- [Bénézit 1976](#) , vol. VI, p. 617 (under Le Sueur, Eustache)
- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 23 (1929), p. 132-133 (under Lesueur, Eustache)
- [Witt Checklist 1978](#) , P. 175 (under Lesueur, Eustache)

- Ph. de Chennevières-Pointel, Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, vol. 2, Paris 1850, p. 121-150
- A. Mérot, Eustache Le Sueur, Paris 1987

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2](#)
- [BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Project

[Gerson Digital : Frankrijk \(Nachwirkung\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/49618>

Ingevoerd op: 1992-01-12; Laatste wijziging: 2021-08-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)