

Meester van het Johannes-Altair

Zacharias verlaat met stomheid geslagen de tempel. In de achtergrond: de verkondiging aan Zacharias (links) en de geboorte van [.] niet gespecificeerd



Niet beschikbaar online

Not available online

Verder zoeken in RKDtechnical

- Naam kunstenaar *Meester van het Johannes-Altair*
- Collectienaam kunstwerk *Museum Boijmans Van Beuningen*
- Onderzoekstype *niet gespecificeerd*
- Projecttype *studie*
- Onderzoekscontext *betrokkenen Asperen de Boer, J.R.J. van*
- Documentatietype *verslag*
- Documentatie verblijfplaats *Museum Boijmans Van Beuningen*

Kunstwerk

Kunstwerk



Meester van het Johannes-Altair , Zacharias verlaat met stomheid geslagen de tempel. In de achtergrond: de verkondiging aan Zacharias (links) en de geboorte van Johannes de Doper (rechts); De vlucht van Elisabeth met haar zoon. In de achtergrond: de moord op Zacharias (links) en de kindermoord te Bethlehem (rechts) (oorspronkelijk elkaars keerzijden), ca. 1500-1510 Museum Boijmans Van Beuningen inv./cat. nr. 2117, 2118

Kunstenaar

Meester van het Johannes-Altair

Titel

Zacharias verlaat met stomheid geslagen de tempel. In de achtergrond: de verkondiging aan Zacharias (links) en de geboorte van Johannes de Doper (rechts); De vlucht van Elisabeth met haar zoon. In de achtergrond: de moord op Zacharias (links) en de kindermoord te Bethlehem (rechts) (oorspronkelijk elkaars keerzijden)

Datering

ca. 1500-1510

Collectie

Museum Boijmans Van Beuningen
inv./cat. nr. 2117, 2118

[7 treffers in RKDtechnical](#)

Onderzoek

Onderzoekstype

toegepaste onderzoekstype(n)

niet gespecificeerd

Onderzoekscontext

studie, Bijvak Methoden en technieken van materieel onderzoek van kunstvoorwerpen, 1997

Betrokkenen

J.R.J. van Asperen de Boer

Opmerking

Bijvak dat werd gegeven door prof. dr. J.R.J. van Asperen de Boer aan de Rijksuniversiteit Groningen (RuG) van 19xx tot ca. 1997. Het vak werd gevolgd door studenten van zowel de RuG als andere, meestal Nederlandse, universiteiten. Studenten werden onderwezen in het materiaaltechnisch onderzoek van kunstvoorwerpen (veelal schilderijen, in verschillende Nederlandse musea) met behulp van diverse onderzoekstechnieken, met name infraroodreflectografie. De student sloot het bijvak af met het

zogenaamde 'bijvakverslag'..... meer ▼
[170 treffers in RKDtechnical](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/technical/5001285>

Ingevoerd op: 2012-02-28; Laatste wijziging: 2021-05-28

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)