

Dirck Wijntrack
Rivierlandschap met een buizerd die twee eenden aanvalt
dendrochronologie
2010-04-13 - 2010-05-02



Universität Hamburg

Fakultät für
 Mathematik, Informatik
 und Naturwissenschaften
 Zentrum Holzwirtschaft

VERBODEN TOEGANG TOT DEZE DOCUMENTEN
 RIJSMUSEUM
 Postbus 74888

NL 1007 DN Amsterdam

Abteilung Holzbiologie
 Prof. Dr. habil. Peter Klein

Tel.: 040-73980-434
 Fax: 040-42891-2035
 E-Mail: p.klein@holz.uni-hamburg.de
 Usturn: 02.05.2010
 Unser Zeichen: K2968

Report on the dendrochronological analysis of the panel „A Buzzard Attacking Two Ducks“
 (Wijntrack Dirk Inv.Nr. A 2682)

The analysed panel (50,5/50,7 x 56,7 cm) is made of three oak boards. The wood concerned is originating from the Baltic/Polish regions. Using these master chronologies the board could be dated as following:

Board I	142 growth rings	1625 - 1484
Board II	171 growth rings	1625 - 1455
Board III	100 growth rings	1451 - 1352

The youngest heartwood ring was formed out in the year 1625.

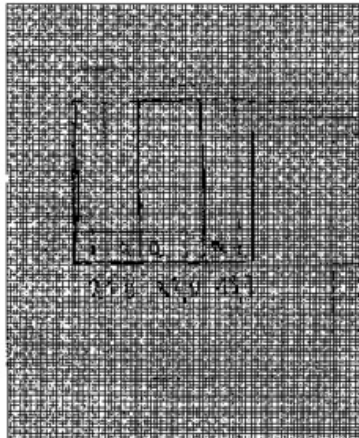
Regarding the sapwood statistic of Eastern Europe an earliest felling date can be derived for the year 1634, more plausible is a felling date between 1638..1640....1644 + x. With a minimum of 2 years for seasoning an earliest creation of the painting is possible from 1636 upwards. Under the assumption of a median of 15 sapwood rings and 2 years for seasoning a creation is plausible from 1642 upwards.

Prof. Dr. Peter Klein

Universität Hamburg • Tor zur Welt der Wissenschaft

Leuschkestr. 51 • D-2031 Hamburg • www.holzwirtschaft.org

Dendrochronologische Untersuchung



Datum: 13. 04 2010
Ort:
Museum: Rijksmuseum Amsterdam
Maler/ Bildhaues/ Instrumentenbauer: Dirck Wijntrack
Lebenszeit: before 1625 - 1678
Arbeitsort: Drenthe province? - The Hague
Gemälde/ Skulptur/ Instrument: A Buzzard attacking two ducks
Inv.-Nr.: A 2682
sign./dat.:
Schlüsselr.: 5734001A <
eingegeben: s.s
gezeichnet:

Beschreibung der Darstellung:

Holzart: E

Maße (Höhe x Breite x Stärke): 50,5/50,7 x 54,7/54,7 x 0,3/1,3

Anstückungen (Zahl und Lokalisierung, verleimt/verdübelt/vernagelt):

3 - für Rieg

Bearbeitungsspuren (Säge/Bell/Stachelsen, Form und Breite):

andere Leimfuge oben unter Wirtel

Weitere Anmerkungen:

Bestandsnummer: 0001496909
verworven in het kader van het dendrochronologieproject

Bestandsnummer: 0001545627

Verder zoeken in RKDtechnical

- Naam kunstenaar *Wijntrack, Dirck*
- Collectienaam kunstwerk *Pallandt van Eerde, R.Th. baron van*
- Collectienaam kunstwerk *Rijksmuseum*
- Onderzoekstype *dendrochronologie*
- Onderzoeker *Klein, Peter*
- Houttype *eik (Polen/Baltische staten)*
- Documentatietype *onderzoeksverslag/observaties*
- Documentatie verblijfplaats *RKD – Netherlands Institute for Art History*

Kunstwerk

Kunstwerk





Dirck Wijntrack , Rivierlandschap met een buizerd die twee eenden aanvalt, Amsterdam Rijksmuseum inv./cat. nr. SK-A-2682

Kunstenaar

Dirck Wijntrack

Titel

Rivierlandschap met een buizerd die twee eenden aanvalt

Collectie

Amsterdam

Rijksmuseum

inv./cat. nr. SK-A-2682

[1 treffer in RKDtechnical](#)

Onderzoek

Onderzoekstype

toegepaste onderzoekstype(n)

[dendrochronologie](#)

Onderzoeker

[Peter Klein](#)

Datum

2010-04-13 - 2010-05-02

Dendrochronologie

Plank Planken van het kunstwerk zoals ze genummerd zijn door de onderzoeker (soms gevolgd door een opmerking over de betreffende plank).	Jongste jaarring Datering van de jongste jaarring die aanwezig is in de betreffende plank.	Spinhoutjaarringen In het geval spinhout aanwezig is in een of meerdere planken, wordt hier het aantal spinhoutjaarringen per betreffende plank vermeld.	Aantal jaarringen Totaal aantal jaarringen per betreffende plank.
I	1625	-	142
II	1625	-	171
III	1451	-	100

Houtsoort

eik (Polen/Baltische staten)

Veldatum boom

Informatie over de veldatum van de boom waaruit het hout van het kunstwerk afkomstig is, gebaseerd op de datering van de jongste jaarring.

De eerst getoonde datum is de vroegst mogelijke; de tweede de meer waarschijnlijke datum.

vroegst mogelijk: 1634

waarschijnlijker: 1640

Vervaardiging kunstwerk (met twee jaar droogtijd)

Informatie over de mogelijke vervaardigingsdatum van het kunstwerk. De eerst getoonde datum is de vroegst mogelijke; de tweede de meer waarschijnlijke datum. In deze weergave wordt altijd twee jaar droogtijd aangehouden, hoewel in sommige gevallen in het rapport acht jaar wordt genoemd. Bij beeldhouwwerken is in de meeste gevallen de droogtijd niet relevant.

vroegst mogelijk: 1636

waarschijnlijker: 1642

Permalink

<https://rkd.nl/explore/technical/5003264>

Ingevoerd op: 2013-10-15; Laatste wijziging: 2019-06-19

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)