

navolger van Willem van de Velde (II)
Het verbranden van de Engelse Vloot voor Chatham, 20 juni 1667
dendrochronologie
2014-06-04 - 2014-06-17



Institut für
 Mathematik, Informatik
 & Nat. wissenschaften
 Zentrum Holzwirtschaft

PROF. DR. PETER KLEIN • UH • ZENTRUM HOLZWIRTSCHAFT
 LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG
 Rijksmuseum
 Postbus 74888

NL – 1007 DN Amsterdam

Abteilung Holzbildung

Prof. Dr. habil. Peter Klein

Tel.: 04105 4341
 Fax: 04105 151300
 E-Mail: pklein1701@hol.com
 Datum: 17.06.2014
 Unser Zeichen: 10

Report on the dendrochronological analysis of the panel „The Burning of the English Fleet at Chatham“ (Velde van der Peter van der Inv. Nr. A307)

The painting (72,7/72,5 x 107,5/107,4 cm) is made of three oak boards. The wood concerned is originating from the Western German/Netherlandish regions. Using these master chronologies the boards could be dated as following:

Board I	180 growth rings	1638 - 1457
Board II	201 growth rings	1634 - 1434
Board III	180 growth rings	1644 - 1465

The youngest heartwood ring was formed out in the year 1644.

Regarding the sapwood statistic of Western Europe an earliest felling date can be derived for the year 1651 more plausible is a felling date between 1657...1661.....1667 + x. With a minimum of 2 years for seasoning an earliest creation of the painting is possible from 1653 upwards. Under the assumption of a median of 17 sapwood rings and 2 years for seasoning a creation is plausible from 1663 upwards.

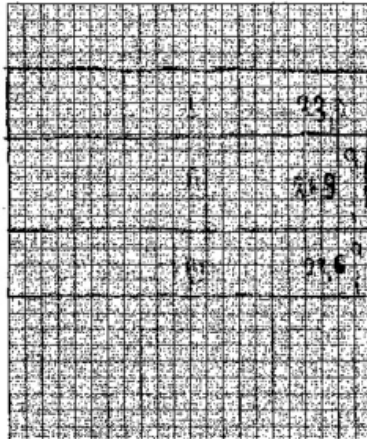
Prof. Dr. Peter Klein

PROF. DR. habil. PETER KLEIN
Edelsener Weg 22 A
D 21218 SEEVETAL
pklein1701@aol.com

DENDRO & ART



Dendrochronologische Untersuchung



Datum: 24.06.2014

Ort: A

Museum: Rijksmuseum

Maler/ Bildhauer/ Instrumentenbauer: *Willem van de Velde*

Lebenszeit: 1634 - 1697

Arbeitsort: *Amerongen*

Gemälde/ Skulptur/ Instrument: *The Boonman of the East India Company*

Inv.-Nr.: A 307

sign./dat.:

Schlüsselnr.: 5571008A-C

eingetragen:

gezeichnet:

Beschreibung der Darstellung:

Holzart: *E*

Maße (Höhe x Breite x Stärke): *71,5 x 10,5 x 1,5*

Anstückungen (Zahl und Lokalisierung, verleimt/verdübelt/vermalt):

Bearbeitungsspuren (Säge/Bell/Stecheisen, Form und Breite):

Weitere Anmerkungen:

Bestandsnummer: 0001506235
verworven in het kader van het dendrochronologieproject

Bestandsnummer: 0001545520

Verder zoeken in RKDtechnical

- [Naam kunstenaar *Velde, Willem van de \(II\)*](#)
- [Naam kunstenaar *Velde, Peter van de*](#)
- [Naam kunstenaar *Peeters, Jan \(I\)*](#)
- [Collectienaam kunstwerk *Rijksmuseum*](#)
- [Onderzoekstype *dendrochronologie*](#)
- [Onderzoeker *Klein, Peter*](#)
- [Houttype *eik \(West-Duitsland/Nederland\)*](#)
- [Documentatietype *onderzoeksverslag/observaties*](#)
- [Documentatie verblijfplaats *RKD – Netherlands Institute for Art History*](#)

Kunstwerk

Kunstwerk





navolger van Willem van de Velde (II) , Het verbranden van de Engelse Vloot voor Chatham, 20 juni 1667, Rijksmuseum inv./cat. nr. SK-A-307

Kunstenaar

navolger van Willem van de Velde (II)

Titel

Het verbranden van de Engelse Vloot voor Chatham, 20 juni 1667

Collectie

Rijksmuseum

inv./cat. nr. SK-A-307

[1 treffer in RKDtechnical](#)

Onderzoek

Onderzoekstype

toegepaste onderzoekstype(n)

dendrochronologie

Onderzoeker

Peter Klein

Datum

2014-06-04 - 2014-06-17

Dendrochronologie

Plank	Jongste jaarring		Spinhoutjaarringen	Aantal
Planken van het kunstwerk zoals ze genummerd zijn door de onderzoeker (soms gevolgd door een opmerking over de betreffende plank).	Datering van de jongste jaarring die aanwezig is in de betreffende plank.		In het geval spinhout aanwezig is in een of meerdere planken, wordt hier het aantal spinhoutjaarringen per betreffende plank vermeld.	jaarringen
				Totaal aantal jaarringen per betreffende plank.
I	1638	-		180
II	1634	-		201
III	1644	-		180

Houtsoort

eik (West-Duitsland/Nederland)

Veldatum boom

Informatie over de veldatum van de boom waaruit het hout van het kunstwerk afkomstig is, gebaseerd op de datering van de jongste jaarring. De eerst getoonde datum is de vroegst mogelijke; de tweede de meer waarschijnlijke datum.

vroegst mogelijk: 1651

waarschijnlijker: 1661

Vervaardiging kunstwerk (met twee jaar droogtijd)

Informatie over de mogelijke vervaardigingsdatum van het kunstwerk. De eerst getoonde datum is de vroegst mogelijke; de tweede de meer waarschijnlijke datum. In deze weergave wordt altijd twee jaar droogtijd aangehouden, hoewel in sommige gevallen in het rapport acht jaar wordt genoemd. Bij beeldhouwwerken is in de meeste gevallen de droogtijd niet relevant.

vroegst mogelijk: 1653

waarschijnlijker: 1663

Permalink

<https://rkd.nl/explore/technical/5007289>

Ingevoerd op: 2015-03-16; Laatste wijziging: 2019-06-19

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)