

mogelijk Philips Wouwerman
Terugkeer van de jacht
dendrochronologie
1995-06-27

Verder zoeken in RKDtechnical

- Naam kunstenaar *Wouwerman, Philips*
- Collectienaam kunstwerk *Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Gemäldegalerie Alte Meister*
- Onderzoekstype *dendrochronologie*
- Onderzoeker *Klein, Peter*
- Houttype *eik (Polen/Baltische staten)*
- Documentatietype *onderzoeksverslag/observaties*
- Documentatie verblijfplaats *RKD - Netherlands Institute for Art History*

Kunstwerk

Kunstwerk



mogelijk Philips Wouwerman , Terugkeer van de jacht, ca. 1647/1648 Dresden Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Gemäldegalerie Alte Meister inv./cat. nr. 1413

Kunstenaar

mogelijk Philips Wouwerman

Titel

Terugkeer van de jacht

Datering

ca. 1647/1648

Collectie

Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Gemäldegalerie Alte Meister

inv./cat. nr. 1413

1 treffer in RKDtechnical

Onderzoek

Onderzoekstype

toegepaste onderzoekstype(n)

dendrochronologie

Onderzoeker

Peter Klein

Datum

1995-06-27

Dendrochronologie

Plank Planken van het kunstwerk zoals ze genummerd zijn door de onderzoeker (soms gevolgd door een opmerking over de betreffende plank).	Jongste jaarring Datering van de jongste jaarring die aanwezig is in de betreffende plank.	Spinhoutjaarringen In het geval spinhout aanwezig is in een of meerdere planken, wordt hier het aantal spinhoutjaarringen per betreffende plank vermeld.	Aantal jaarringen Totaal aantal jaarringen per betreffende plank.
I	1627	4	192 +48 numbered

Houtsoort

eik (Polen/Baltische staten)

Veldatum boom

Informatie over de veldatum van de boom waaruit het hout van het kunstwerk afkomstig is, gebaseerd op de datering van de jongste jaarring. De eerst getoonde datum is de vroegst mogelijke; de tweede de meer waarschijnlijke datum.

vroegst mogelijk: 1632

waarschijnlijker: 1638

Vervaardiging kunstwerk (met twee jaar droogtijd)

Informatie over de mogelijke vervaardigingsdatum van het kunstwerk. De eerst getoonde datum is de vroegst mogelijke; de tweede de meer waarschijnlijke datum. In deze weergave wordt altijd twee jaar droogtijd aangehouden, hoewel in sommige gevallen in het rapport acht jaar wordt genoemd. Bij beeldhouwwerken is in de meeste gevallen de droogtijd niet relevant.

vroegst mogelijk: 1634

waarschijnlijker: 1640

Plank Planken van het kunstwerk zoals ze genummerd zijn door de onderzoeker (soms gevolgd door een opmerking over de betreffende plank).	Kunstwerken met planken uit dezelfde boom Geeft aan dat het kunstwerk is verbonden met een of meerdere kunstwerken met planken uit dezelfde boom of bomen. Uit praktisch oogpunt heeft het RKD de bomen genummerd. Klik op het boomnummer voor een overzicht van alle gerelateerde kunstwerken uit dezelfde boom. NB er kan per kunstwerk sprake zijn van relaties met meerdere boomnummers.
I	<u>0248</u>

Permalink

<https://rkd.nl/explore/technical/5010217>

Ingevoerd op: 2015-11-10; Gewijzigd op: 2019-03-25

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)