

navolger van Jan van Eyck
Maria bij de fontein
dendrochronologie
2017-02-13 - 2017-02-21

Verder zoeken in RKDtechnical

- Naam kunstenaar *Eyck, Jan van*
- Collectienaam kunstwerk *Gemäldegalerie (Staatliche Museen zu Berlin)*
- Onderzoekstype *dendrochronologie*
- Onderzoeker *Klein, Peter*
- Houttype *eik (West-Duitsland)*
- Documentatietype *onderzoeksverslag/observaties*
- Documentatie verblijfplaats *RKD - Netherlands Institute for Art History*

Kunstwerk

Kunstwerk



navolger van Jan van Eyck , Maria bij de fontein, tweede helft 15e eeuw Berlin Gemäldegalerie (Staatliche Museen zu Berlin) inv./cat.

nr. 525B
Kunstenaar
navolger van Jan van Eyck
Titel
Maria bij de fontein
Datering
tweede helft 15e eeuw
Collectie
Berlin
Gemäldegalerie (Staatliche Museen zu Berlin)
inv./cat. nr. 525B

1 treffer in RKDtechnical

Onderzoek

Onderzoekstype
toegepaste onderzoekstype(n)
dendrochronologie
Onderzoeker
Peter Klein
Datum
2017-02-13 - 2017-02-21

Dendrochronologie

Plank Planken van het kunstwerk zoals ze genummerd zijn door de onderzoeker (soms gevolgd door een opmerking over de betreffende plank).	Jongste jaarring Datering van de jongste jaarring die aanwezig is in de betreffende plank.	Spinhoutjaarringen In het geval spinhout aanwezig is in een of meerdere planken, wordt hier het aantal spinhoutjaarringen per betreffende plank vermeld.	Aantal jaarringen Totaal aantal jaarringen per betreffende plank.
I	1437	-	-
II	1444	-	-
III	1437	-	-

Houtsoort

eik (West-Duitsland)

Veldatum boom

Informatie over de veldatum van de boom waaruit het hout van het kunstwerk afkomstig is, gebaseerd op de datering van de jongste jaarring. De eerst getoonde datum is de vroegst mogelijke; de tweede de meer waarschijnlijke datum.

vroegst mogelijk: 1451

waarschijnlijker: 1461

Vervaardiging kunstwerk (met twee jaar droogtijd)

Informatie over de mogelijke vervaardigingsdatum van het kunstwerk. De eerst getoonde datum is de vroegst mogelijke; de tweede de meer waarschijnlijke datum. In deze weergave wordt altijd twee jaar droogtijd aangehouden, hoewel in sommige gevallen in het rapport acht jaar wordt genoemd. Bij beeldhouwwerken is in de meeste gevallen de droogtijd niet relevant.

vroegst mogelijk: 1453

waarschijnlijker: 1463

Kunstwerken met planken uit dezelfde boom als in andere kunstwerken

Informatie over de planken van het kunstwerk (op dezelfde wijze als hierboven genummerd) die afkomstig zijn uit dezelfde bo(o)m(en). De planknummers met een plus-teken komen van dezelfde boom. In het geval de planken afkomstig zijn van meer dan een boom, zijn deze gescheiden door een puntkomma. Voorbeeld: I+IV; II+III.

I+III

Permalink

<https://rkd.nl/explore/technical/5011627>

Ingevoerd op: 2017-03-07; Gewijzigd op: 2019-01-25

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)