

Alessandro Longhi

man / Italiaans

graveur (prentmaker), schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Falca, Alessandro

Kwalificaties

graveur (prentmaker), schilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Venetië 1733

Overleden

Venetië 1813-11

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

zoon van Pietro Longhi

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1733](#)
- [Sterfplaats Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Kwalificaties graveur \(prentmaker\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Venetië 1757 - 1813](#)
ca.

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Nogari, Giuseppe

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Longhi, Pietro

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, portret

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Bénézit 1976](#) , vol. VI, p. 725
- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 23 (1929), p. 355
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 180

- P. Zampetti, Dictionary of Venetian painters, 18th century, 1971, p. 58-60

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0916 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.2](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/50736>

Ingevoerd op: 1992-01-17; Gewijzigd op: 2017-03-31

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)