

Mary Bauermeister

vrouw / [Amerikaans](#), [Duits](#)

[beeldhouwer](#), [schilder](#), [performancekunstenaar](#), [installatiekunstenaar](#), [tekenaar](#), [collagist](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Bauermeister, Mary Hilde Ruth

Kwalificaties

[beeldhouwer](#), [schilder](#), [performancekunstenaar](#), [installatiekunstenaar](#), [tekenaar](#), [collagist](#)

Nationaliteit/school

[Amerikaans](#), [Duits](#)

Geboren

[Frankfurt am Main](#) 1934-09-07

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1934-09-07](#)
- [Plaats van werkzaamheid Forsbach](#)
- [Plaats van werkzaamheid Verenigde Staten van Amerika](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties performancekunstenaar](#)
- [Kwalificaties installatiekunstenaar](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties collagist](#)
- [Onderwerpen abstractie](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Forsbach](#) 1972
vanaf 1972
- [Verenigde Staten van Amerika](#) 1962 - 1972
voornamelijk in New York en New Jersey

Relaties met andere kunstenaars

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Stockhausen, Karlheinz](#)

[Dine, Jim](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[abstractie](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[2 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

- [Bénézit 1976](#) , vol. 1, p. 523
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 20
- [Saur 1992-](#) , vol. 7, p. 562
- [Bénézit 1999](#) , vol. 1, p. 880-881

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0948 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigde Staten-Canada](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/5125>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Gewijzigd op: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)