

## Macrino d'Alba

man / [Italiaans](#)

[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

d'Alba, Macrino  
Alba, Macrino  
Alladio, Gian Giacomo de  
Fava de Alladio, Gian Giacomo

Kwalificaties

[schilder](#)

Nationaliteit/school

[Italiaans](#)

Geboren

[Alba \(Cuneo\)](#) 1465/1470  
Th.B./Saur-Index: ca. 1465; Bén.: ca. 1470

Overleden

1528  
vóór 1528

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1 treffer](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1465](#)
- [Plaats van werkzaamheid Vercelli](#)
- [Plaats van werkzaamheid Milaan](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Alba \(Cuneo\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Piemonte \(regio\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Vercelli](#)  
studie
- [Milaan](#)  
studie
- [Rome](#)  
studie
- [Alba \(Cuneo\)](#)
- [Piemonte \(regio\)](#)  
Macrino kreeg gedurende zijn carrière opdrachten in verschillende steden en dorpen in de regio

Relaties met andere kunstenaars

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Bergognone](#)  
[Foppa, Vincenzo](#)  
[Signorelli, Luca](#)  
[Pintoricchio](#)

## Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[christelijk religieuze voorstelling](#)

## Literatuur

### Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 23 (1929), p. 523-525
- [Witt Checklist 1995](#) , p. 309
- [Bénézit 1999](#) , vol. 8, p. 938
- [Saur 1999-2000](#) , vol. 6, p. 435
  
- E. Villata, Macrino d'Alba, Cuneo 2000
- H. van Os, 'A St Paul for the Rijksmuseum', Simiolus 33 (2007-'08), p. 6-13

## Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0912 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.1](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/51840>

Ingevoerd op: 1992-01-17; Laatste wijziging: 2017-03-30

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)