

## Ernst Roelofsz. Maler

Maria met het kind dat een slang vertrapt; in de achtergrond de annunciatie, 1548 gedateerd  
Kampen (Overijssel), Stedelijk Museum Kampen

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Maler, Ernst Roelofsz.\*](#)
- [Collectieplaats \*Kampen \(Overijssel\)\*](#)
- [Collectie \*Stedelijk Museum Kampen\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*nieuwe testament & apocriefen\*](#)
- [Onderwerpstrefwoord \*Maria met kind\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*slangen \(guideterm\)\*](#)
- [Iconclass code \*11F4211\*](#)
- [Iconclass code \*73A523\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

luiken (los)



• [Ernst Roelofsz. Maler, \*De H. Johannes de Doper. In de achtergrond de doop van Christus in de Jordaan\* \(wings \(detached\)\)](#)

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 140 x 55 cm

Huidige toeschrijving

Ernst Roelofsz. Maler

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1548 gedateerd (1548)

op het andere luik [= kunstwerknummer 5221]

## Onderwerp

### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Maria met het kind dat een slang vertrap; in de achtergrond de annunciatie

### Engelse titel

Virgin and child standing on a snake; in the background the Annunciation

### Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, Maria met kind, slangen (guideterm)

### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

11F4211

Mary sitting or enthroned, the Christ-child in front of her, standing in her lap (or in front of her bosom)

73A523

the Annunciation: Mary kneeling

## Herkomst

## Collectie(s)

Stedelijk Museum Kampen, Kampen (Overijssel)

## Tentoonstellingen en literatuur

## Literatuur

- C.V. Fehrmann, 'De werken van de familie Maler te Kampen', Kamper Almanak (1950-1951), p. 173 e.v., met afb.

## Beelddocumentatie

## Beelddocumentatie

### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0516 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 1 (afb.nr. [0000010734](#))

### Project

Project Collectie Nederland

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/5220>

Ingevoerd op: 1997-06-24; Laatste wijziging: 2015-03-18

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)