

omgeving van Pseudo-Jan Wellens de Cock

Pelgrim door de duivel misleid, ca. 1530
Leiden, Stedelijk Museum De Lakenhal, [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Pseudo-Jan Wellens de Cock*](#)
- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)
- [Naam kunstenaar *Cornelisz. Kunst, Cornelis*](#)
- [Naam kunstenaar *Cock, Jan Wellens de*](#)
- [Naam kunstenaar *Kunst, Lucas Cornelisz.*](#)
- [Afgekorte literatuur *Friedländer 1924-1937*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hoogewerff 1935-1947*](#)
- [Afgekorte literatuur *Leiden 1949*](#)
- [Afgekorte literatuur *Friedländer 1967-1976*](#)
- [Afgekorte literatuur *Gibson 1977A*](#)
- [Afgekorte literatuur *Wurfbain/Sizoo/Wintgens 1983*](#)
- [Afgekorte literatuur *Vrij 2009*](#)
- [Afgekorte literatuur *Vogelaar et al. 2011*](#)
- [Afgekorte literatuur *Tapié/Weemans 2012*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectieplaats *Marssum \(Menaldumadeel\)*](#)
- [Collectieplaats *Leeuwarden*](#)
- [Collectieplaats *Leiden*](#)
- [Collectie *Beets, Nicolaas*](#)
- [Collectie *Buma, Coenraad Willem Antonie*](#)
- [Collectie *Fries Museum*](#)
- [Collectie *Stedelijk Museum De Lakenhal*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *christelijk religieuze voorstelling*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *heilige*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *duivel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *pelgrim*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *dorpsscène*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *herberg*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *berglandschap*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ruïne*](#)
- [Iconclass code *11Q621*](#)
- [Iconclass code *11K\(SATAN\)*](#)
- [Iconclass code *73F2423*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een reeks



• circle of Pseudo-Jan Wellens de Cock, Pelgrim legt een gelofte af om een pelgrimage te ondernemen: een van de wonderen van Jacobus Maior (part of a series)



• circle of Pseudo-Jan Wellens de Cock, Pelgrim neemt afscheid van zijn ouders (part of a series)



• circle of Pseudo-Jan Wellens de Cock, Jacobus de Meerdere wekt een dood echtpaar tot leven (part of a series)



• circle of Pseudo-Jan Wellens de Cock, Jacobus de Meerdere ontmoet Christus in een landschap (part of a series)

see also Vogelaar et al. 2011

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 54,5 x 43,5 cm

Huidige toeschrijving

omgeving van Pseudo-Jan Wellens de Cock

Jan Piet Filedt Kok

Verworpen toeschrijving

Anoniem (Leiden) ca. 1530

Vogelaar et al. 2011

toegeschreven aan Cornelis Cornelisz. Kunst

toegeschreven aan Jan Wellens de Cock

Friedländer 1924-1937; Friedländer 1967-1976

toegeschreven aan Lucas Cornelisz. Kunst

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1530 (1525 - 1535)

another panel from this series is dated 1530 [=art-work number 197884]

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Pelgrim door de duivel misleid

Engelse titel

Pilgrim deceived by the devil

Onderwerpstrefwoorden

christelijk religieuze voorstelling, heilige, duivel, pelgrim, dorpsccène, herberg, berglandschap, ruïne

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

11Q621

pilgrim(s)

11K(SATAN)

devil(s) and demons (with NAME)

73F2423

Hermogenes sends devils to James

Er bestaan verschillende suggesties voor de identificatie van de voorstelling: 'Een pelgrim wordt door Satan misleid' is de titel volgens opgave cat. leiden 1983 (zie bij literatuur); 'Jacobus de Meerdere ontmoet een duivel die hem door Hermogenes is gezonden' is voorgesteld door G. Krebber (2003-02); J. van Herwaarden identificeert de voorstelling als 'De pelgrim en de duivel' (schriftelijke mededeling 2007-01-07; zie ook bij literatuur)

Herkomst

Collectie(s)

- art dealer Nicolaas Beets, Amsterdam
1912 - with Nicolaas Beets after the sale in 1912
- private collection Coenraad Willem Antonie Buma, Marssum (Menaldumadeel)/Paris
voor overige herkomstgegevens zie achterzijde foto in foto-archief M.J. Friedländer
- Fries Museum, Leeuwarden
as attributed to Jan Mostaert or B. van Orley
1925 - 1933 in bruikleen van C.W.A. Buma, Marssum (Menaldumadeel)
- Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden , inv./cat.nr 788
1969 - vanaf 1933 in bruikleen van C.W.A. Buma, Marssum (Menaldumadeel), as Jan Wellensz. De Cock; in 1969 aangekocht

Veiling(en)

- Frederik Muller & Co., Amsterdam, 1912
In geen enkele Muller-veiling van 1912 aangetroffen!!
- Mak van Waay, Amsterdam, 1969-02-25, lotnr. 586
Naam koper : Leiden Lakenhal, 19000

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Lucas van Leyden en de Renaissance Stedelijk Museum de Lakenhal , Leiden , 2011-03-20 - 2011-06-26 , p. 233-235, no. 29.3, as anonymous, Leiden
- Fables du paysage flamand : Bosch, Bles, Brueghel, Bril Palais des Beaux-Arts de Lille , Lille (France) , 2012-10-06 - 2013-01-14 , p. 144-147, no. 9

Literatuur

- Friedländer 1924-1937 , vol. XI (1933), no. 115, as by 'der vermeintliche Jan de Cock'
- Hoogewerff 1935-1947 , vol. III (1939), p. 350-355
- Leiden 1949 , p. 33-34, no. 788
- Friedländer 1967-1976 , vol. XI (1974), p. 79, no. 115, as by 'the putative Jan de Cock'
- Gibson 1977A , p. 187, 194-95, 262, no. 77
- Wurfbain/Sizoo/Wintgens 1983 , p. 97, no. S788, as by Cornelis Cornelisz. Kunst
- Vrij 2009 , p. 103-104, 183-184, no. 33
- Vogelaar et al. 2011 , p. 233-235, no. 29.5, as anonymous, Leiden
- Tapié/Weemans 2012 , p. 144-147, no. 9
- J.G. van Gelder, 'Some Unpublished Works by Jan Wellensz. de Cock', The Burlington Magazine 51 (1927), p. 68-79, esp. p. 73
- N. Beets, 'Zestiende-eeuwse kunstenaars. IV. Lucas Corneliszoon de Kock (slot)', Oud Holland 53 (1936), p. 55-78, esp. p. 75
- L. von Baldass, 'Die niederländischen Maler des spätgotischen Stiles', Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien, N.F., 11 (1937), p. 117-138, esp. p. 127
- N. Beets, 'Nog eens "Jan Wellens de Cock" en de zonen van Cornelis Engelbrechtsz: Pieter Cornelisz Kunst, Cornelis Cornelisz Kunst, Lucas Cornelisz de Kock', Oud Holland 67 (1952), p. 1-30, esp. p. 13, as by Lucas Cornelisz. Kunst
- J. van Herwaarden (red.), Pelgrims door de eeuwen heen. Santiago de Compostela in woord en beeld, Utrecht/Turnhout 1985, p. 81-83 (over het wonderverhaal van de pelgrim en de duivel)
- J. van Herwaarden, 'The apostle James the Great in Middle-Dutch literature', in: Between Saint James and Erasmus [...], Studies in Medieval and Reformation Thought 97 (2003), p. 436-438; in het Nederlands verschenen als 'De apostel Jacobus de Meerdere in de Middelnederlandse literatuur', Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en letterkunde (1997), p. 230-232

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- (afb.nr. [0001688408](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0516 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 1 (afb.nr. [0000018484](#))

- , standplaats origineel BD/RKD/0516 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 1 (afb.nr. [0000010751](#))
- BD/RKD - ONS/Photo-archive M.J. Friedländer (afb.nr. [0000027877](#))

Project

[Friedländer-project](#)

[Project Collectie Nederland](#)

Technische documentatie

Het RKD beheert een collectie technische documentatie die door externe onderzoekers en musea aan ons is overgedragen of voortkomt uit eigen onderzoek met infraroodreflectografie. Het materiaal waarvan hier de metadata zijn weergegeven, is op afspraak te raadplegen op het RKD. Vooralsnog is niet alle technische documentatie ingevoerd in de database. Regelmatig worden nieuwe gegevens toegevoegd.

[1 treffers](#) in RKDtechnical, betreffende:

Type technisch onderzoek

- [topterm onderwerpstrefwoorden](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/5238>

Ingevoerd op: 1997-03-05; Laatste wijziging: 2020-10-09

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)