

## Franz von Bayros

man / Oostenrijks, Joegoslavisch (hist.)

schilder, tekenaar, illustrator, graficus, graveur (prentmaker), aquarellist

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Choisy le Conin

pseudoniem

Kwalificaties

schilder, tekenaar, illustrator, graficus, graveur (prentmaker), aquarellist

Nationaliteit/school

Oostenrijks, Joegoslavisch (hist.)

Geboren

Zagreb 1866-05-18

Overleden

Wenen 1924-04-03

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1866-05-18](#)
- [Sterfplaats Wenen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Wenen](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties graveur \(prentmaker\)](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen naaktfiguur](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen karikatuur](#)
- [Opleiding Akademie der Bildenden Künste \(Wenen\)](#)
- [Opleiding Akademie der Bildenden Künste \(München\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Akademie der Bildenden Künste (Wenen)

Bayros studeerde vanaf 1882 aan de Akademie der bildenden Künste in Wenen en van 1887 tot 1889 aan de Akademie der Bildenden Künste in München. Daarna kreeg hij les van Heinrich Knirr in München (1897) en Adolf Hoelzel in Dachau.

Akademie der Bildenden Künste (München)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Wenen](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Griepenkerl, Christian

Hoelzel, Adolf

Knirr, Heinrich

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portret, naaktfiguur, figuurvoorstelling, historie (als genre), karikatuur

## Literatuur

### Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDlibrary als onderwerp

- Vollmer 1953-1962 , vol. 1, p. 141
- Witt Checklist 1978 , p. 20
- Saur 1992- , vol. 8, p. 3 (as: Bayros, Franz von)
- Bénézit 1999 , vol. 1, p. 906 (as: BAYROS Franz von, marquis, pseudonyme parfois: Choisy le Conin)

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

### Externe links

<http://rond1900.nl/?p=13326>

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/5262>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Gewijzigd op: 2017-03-30

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)