

Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) ca. 1580-1599

Christus geneest de bezeten jongeling (Lucas 9:37-43), ca. 1580-1599
Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)
- [Collectieplaats *Wenen*](#)
- [Collectie *Österreichische Nationalbibliothek*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *genezing \(wonder\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *toeschouwers*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *jonge man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *duivel*](#)
- [Iconclass code *73C435*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een boek

onderdeel van reeks van ca. 200 pentekeningen in handgeschreven Evangelarium in Wenen, Nationalbibliothek, Cod. 1822

Drager/materiaal

papier, pen (techniek)

Vorm/maten

liggende rechthoek ? x ? mm

Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) ca. 1580-1599

Mevrouw Zwollo schreef op 3 maart 1975 aan Prof. Dr. Otto Pächt dat volgens haar de reeks tekeningen rond 1610-1620 in de kring der Pre-Rembrandtisten zouden zijn ontstaan. Prof. Dr. Otto Pächt schreef op 8 maart 1975 in een antwoord aan Dr. Anneke Zwollo echter dat het handschrift waarin de tekeningen zich bevinden overeenkomt met dat in het missaal van Aartshertog Ferdinand van Tirol, dat ca. 1582-1590 door Joris Hoefnagel is verlicht (Wenen, Nationalbibliothek, Cod. 1784). Hij veronderstelde ook daarom dat deze tekeningen in de kringen rond Ferdinand van Tirol of Rudolf II zouden zijn ontstaan.

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1580-1599 (1580 - 1599)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Christus geneest de bezeten jongeling (Lucas 9:37-43)

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, genezing (wonder), toeschouwers, jonge man, duivel

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73C435

healing of a lunatic boy (Matthew 17:14-21; Mark 9:14-29; Luke 9:37-43)

Herkomst

Collectie(s)

Österreichische Nationalbibliothek, Vienna , inv./cat.nr Cod. 1822, fol. 46

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0102 - ONT/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature (Anonymous) (afb.nr. [0000109261](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/53304>

Ingevoerd op: 2002-12-17; Laatste wijziging: 2013-10-23

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)