

## Gaspar Becerra

man / Spaans

[architect](#), [beeldhouwer](#), [hofkunstenaar](#), [decoratieschilder \(van interieurs\)](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Beccera y Padilla, Gaspar

Kwalificaties

[architect](#), [beeldhouwer](#), [hofkunstenaar](#), [decoratieschilder \(van interieurs\)](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Nationaliteit/school

Spaans

Geboren

[Baeza](#) 1520

Baker-Bates 2018

Overleden

[Madrid \(Spanje\)](#) 1566

Baker-Bates 2018

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Bolduque, Pedro de](#)
- [Rubiales, Pedro de](#)
- [Vasari, Giorgio \(I\)](#)
- [Mazzoni, Giulio](#)
- [Daniele da Volterra](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1520](#)
- [Sterfplaats Madrid \(Spanje\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zaragoza \(Spanje\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Valladolid](#)
- [Plaats van werkzaamheid Astorga](#)
- [Plaats van werkzaamheid Madrid \(Spanje\)](#)
- [Kwalificaties architect](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties hofkunstenaar](#)
- [Kwalificaties decoratieschilder \(van interieurs\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Lid van vereniging Accademia di San Luca \(Rome\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Rome 1545 - 1557](#)  
Baker-Bates 2018, p. 165-168
- [Zaragoza \(Spanje\)](#)  
Saur 1994
- [Valladolid](#)  
Saur 1994
- [Astorga 1558](#)  
Baker-Bates 2018, p. 168
- [Madrid \(Spanje\) 1562 - 1566](#)  
Baker-Bates 2018

## Relaties met andere kunstenaars

### Leraar van

In dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Barroso, Miguel

### Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Rafaël

Michelangelo

### Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Bolduque, Pedro de

### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

christelijk religieuze voorstelling

### Lid van

- Accademia di San Luca (Rome)  
entered the Accademia in 1544 (Saur 1994)

### Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 3 (1909), p. 131-132
- Witt Checklist 1978
- Saur 1992-, vol. 8 (1994), p. 106
- Bénézit 1999
- Dacos 2012, passim
- P. Baker-Bates, "Tierra Ta Extrana': Spanish Artists in Rome: 1516-1621", in: A. Varela Braga and T-L. True, Roma e gli artisti stranieri, Rome 2018, p. 157-173, esp. p. 165-170

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0942 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Spanje.1
- BD/RKD/Witt-microfiches

### Project

Gerson Digital : Italië

Gerson Digital : Spanje

### Externe links

this artist in Treccani

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/5402>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Laatste wijziging: 2021-11-18

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)