

navolger van Ambrosius Benson of navolger van Adriaen Isenbrant

Maria omhelsd door het staande Christuskind, 16de eeuw
Antwerp, private collection A.J. Truyens



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Benson, Ambrosius](#)
- [Naam kunstenaar Isenbrant, Adriaen](#)
- [Naam kunstenaar Massijs, Jan](#)
- [Afgesorteerde literatuur Friedländer 1967-1976](#)
- [Collectieplaats Antwerpen](#)
- [Collectie Truyens, A.J.](#)
- [Onderwerpstrefwoorden Maria met kind](#)
- [Onderwerpstrefwoorden kniestuk](#)
- [Onderwerpstrefwoorden hoofd naar links](#)
- [Onderwerpstrefwoorden omhelzen](#)

- Iconclass code 11F4111
- Iconclass code 11F725

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

onbekend, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek ? x ? cm

Huidige toeschrijving

navolger van Ambrosius Benson
of navolger van Adriaen Isenbrant

Verworpen toeschrijving

Jan Massijs

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

16de eeuw (1500 - 1599)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Maria omhelsd door het staande Christuskind

Onderwerpstrefwoorden

Maria met kind, kniestuk, hoofd naar links, omhelzen

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

11F4111

Mary standing (or half-length), the Christ-child standing in front of her

11F725

Christ-child cheek to cheek with Mary, or kissing her ~ Madonna-representations

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- gebaseerd op
Rogier van der Weyden
een verloren gegaan schilderij, waarvan nog enkele kopieën bestaan, zie Friedländer 1967-1976, dl. II, nr. 121, zie ook D. De Vos, Rogier van der Weyden, Antwerpen 1999, p. 358-359, nr. B5
- verwant aan

zie kunstwerknummers 28379, 45650, 54209, 54210, 54225, 54230-54237, 54247- 54250,

54255-54258

Herkomst

Collectie(s)

private collection A.J. Truyens, Antwerp
volgens artikel in het Antwerps weekblad 'Les Entr'actes' d.d. 1898-04-16 waarvan exemplaar in het
foto-archief M.J. Friedländer; als Jan Massijs
1898 - gesignaleerd: 1898-04-16

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Friedländer 1967-1976, niet opgenomen

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD - ONS/Photo-archive M.J. Friedländer (afb.nr. 0000111221)

Project

Friedländer-project

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/54260>

Ingevoerd op: 2003-02-07; Laatste wijziging: 2014-12-04

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777
F: 070 3339789
E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.