

Giuseppe Mazzola (1748-1838)

man / Italiaans
 schilder, tekenaar

Kwalificaties
 schilder, tekenaar

Nationaliteit/school
 Italiaans

Geboren
 Valduggia 1748-12-05

Overleden
 Milaan 1838-11-24

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1748-12-05](#)
- [Sterfplaats Milaan](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parma](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Turijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Milaan](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Opleiding Accademia di Belle Arti di Brera e Liceo Artistico \(Milaan\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding
 Accademia di Belle Arti di Brera e Liceo Artistico (Milaan)

Werkzaam in
 Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parma 1770](#)
- [Rome](#)
- [Turijn 1789 - 1797](#)
- [Milaan 1806 - 1838](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Mengs, Anton Raphaël](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Michelangelo](#)

[Rafaël](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[genrevoorstelling](#), [historie \(als genre\)](#), [landschap \(als genre\)](#), [portret](#), [christelijk religieuze voorstelling](#)

Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 24 (1930), p. 312
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 204

- [Bénézit 1999](#) , vol. 9, p. 420

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0916 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.2](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Opmerkingen

Leerling van Anton Raphaël Mengs

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/54284>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2016-04-18

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)