

## Ferdinand Bol

Portrait historié van Wigbold Slicher, Elisabeth Spiegel en hun zoon als Paris, Venus en Amor, 1656 gedateerd Dordrecht, Dordrechts Museum, inv./cat.nr. [...]





Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Bol, Ferdinand](#)
- [Afgekorte literatuur Van Hall 1963](#)
- [Afgekorte literatuur Blankert 1982](#)
- [Afgekorte literatuur Sumowski 1983-1994](#)
- [Afgekorte literatuur De Heer/Kuyvenhoven/Mijnlieff 1992](#)
- [Afgekorte literatuur Endlich/Van Dam/Endlich 2016](#)
- [Afgekorte literatuur Kok 2016](#)
- [Collectieplaats Londen \(Engeland\)](#)
- [Collectieplaats Winterswijk](#)
- [Collectieplaats Dieren \(Rheden\)](#)
- [Collectieplaats Amsterdam](#)
- [Collectieplaats Dordrecht](#)
- [Collectie Leggatt Brothers](#)
- [Collectie Willink, J.G.](#)
- [Collectie Katz, D.](#)
- [Collectie Instituut Collectie Nederland](#)
- [Collectie Dordrechts Museum](#)
- [Onderwerpstrefwoorden portrait historié](#)
- [Onderwerpstrefwoorden Griekse mythologie](#)
- [Onderwerpstrefwoorden familieportret](#)
- [Onderwerpstrefwoorden kind](#)
- [Onderwerpstrefwoorden ontblote schouder/borst](#)
- [Onderwerpstrefwoorden in een tuin](#)
- [Onderwerpstrefwoorden appel](#)
- [Onderwerpstrefwoorden rozenstruik](#)
- [Onderwerpstrefwoorden echtpaar](#)
- [Onderwerpstrefwoorden god \(niet-christelijk\)](#)
- [Onderwerpstrefwoorden godin](#)
- [Iconclass code 61B\(+2\)](#)
- [Iconclass code 95A\(PARIS\)](#)
- [Iconclass code 92C4](#)
- [Iconclass code 92D1](#)
- [Iconclass code 42](#)

Object gegevens

Objectcategorie  
schilderij

Drager/materiaal  
doek, olieverf

Vorm/maten

liggende rechthoek 118 x 157 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd en gedateerd linksonder: FBOL.1656

Huidige toeschrijving

Ferdinand Bol

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1656 gedateerd (1656)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portrait historié van Wigbold Slicher, Elisabeth Spiegel en hun zoon als Paris, Venus en Amor

Engelse titel

Portrait historié of Wigbold Slicher, Elisabeth Spiegel and their son as Paris, Venus and Amor

Onderwerpstrefwoorden

portrait historié, Griekse mythologie, familieportret, kind, ontblote schouder/borst, in een tuin, appel, rozenstruik, echtpaar, god (niet-christelijk), godin

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

61B(+2)

historical persons (portraits and scenes from the life) (+ all kinds of 'portrait historié': mythological portrait, allegorical portrait, 'Rollenporträt', etc.)

95A(PARIS)

(story of) Paris (Alexander)

92C4

(story of) Venus (Aphrodite)

92D1

(story of) Cupid, Amor (Eros)

42

family, descendance

Geïdentificeerd door een brief van prof. H. Slicher van Bath te Wageningen aan IB (1998), met een lijst van Slicherportretten. Portrait historié van man, vrouw en kind als Paris, Venus en Amor. Links man, knielend op de grond, met de linkerhand de vrouw een appel aanreikend. Lang donker haar, snor en rood kostuum. Rechts de vrouw, zittend op de grond, iets achterover leunend. De armen om het kind geslagen dat uiterst rechts staat. De vrouw heeft een half ontbloot bovenlichaam, een blauwe rok met daarover een gele doek. Op de achtergrond links een boom en rechts een basement van een zuil. Uiterst rechts een rozenstruik met roze rozen.

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

32217

Wigbold Slicher 1627-06-27 - 1718-06-05

Naam

Slicher, Wigbold

Voorletters

W.

Geslacht

M

Academische titel

mr.

Geboren

Amsterdam 1627-06-27

Overleden

Amsterdam 1718-06-05

Functie

Ontvanger-generaal van de Admiraliteit van Amsterdam

Gehuwd met

- Amsterdam 1651-06-06  
120187/Spiegel, Elisabeth

Kinderen

- Pieter Slicher

Elisabeth Spiegel 1628-04-26 - 1707-04-07

Naam

Spiegel, Elisabeth

Voorletters

E.

Geslacht

V

Geboren

Amsterdam 1628-04-26

Overleden

Amsterdam 1707-04-07

Gehuwd met

- Amsterdam 1651-06-06  
119654/Slicher, Wigbold

Antonis Slicher 1655-11-01 - 1745-11-09

Naam

Slicher, Antonis

Voorletters

A.

Geslacht

M

Academische titel

mr.

Geboren

Amsterdam 1655-11-01

Overleden

Den Haag 1745-11-09

Functie

Advocaat in Gouda; raadsheer Hof van Holland, Den Haag, 1686

Gehuwd met

- Gouda 1685-02-13  
Elisabeth van der Dussen
- Den Haag 1704-01-06  
Aletta Suzanna Cath. Wierts

Ferdinand Bol 1616-06-24 - 1680

Naam

Bol, Ferdinand

Geslacht

M

Geboren

Dordrecht 1616-06-24

Overleden

Amsterdam 1680

Begraven

1680-07-24

Functie

kunstschilder

Gehuwd met

- 1653-10-21  
Elisabeth Dell
- 1669-10-10  
Anna van Erckel

Lijsbeth Dell 1628-03-23 - 1669-04-04

Naam

Dell, Lijsbeth

Geboren

Amsterdam 1628-03-23

Overleden  
Amsterdam 1669-04-04  
Gehuwd met

- Amsterdam 1653-10-21  
Ferdinand Bol

Balthazar Bol 1656 - 1658

Naam  
Bol, Balthazar  
Geboren  
1656  
Overleden  
1658

Elbert Slicher 1652-02-25 - 1717-12-23

Naam  
Slicher, Elbert  
Voorletters  
E.  
Geslacht  
M  
Academische titel  
mr.  
Geboren  
Amsterdam 1652-02-25  
Nadere aanduiding geboorteplaats: Oude Kerk  
Overleden  
Amsterdam 1717-12-23  
Functie  
Klerk ter secretarie Amsterdam, commies Convoyen en Licenten Admiraliteit Amsterdam.  
Gehuwd met

- Amsterdam 1676-10-27  
137963/Hochepped, Catharina de

Opmerking voorgestelde  
De onwaarschijnlijke benaming van het zoontje als Elbert Slicher is mogelijk een foutieve reflectie, aangezien het stuk wel via de oudste zoon vererfd is.

Identificatie gebaseerd op  
gelijkenis; herkomst; vererving

Herkomst

Collectie(s)

- art dealer Leggatt Brothers, London  
1920-07-02 -
- private collection J.G. Willink, Winterswijk
- art dealer D. Katz, Dieren (Rheden)  
1936 - gesignaleerd
- Instituut Collectie Nederland, Amsterdam , inv./cat.nr NK 1701
- Dordrechts Museum, Dordrecht , inv./cat.nr DM/953/471  
1953 - in bruikleen van Instituut Collectie Nederland, Amsterdam, NK 1701

Veiling(en)

- Christie's, Londen (Engeland), Sale Th. Glen-Coats et al., 1920-07-02, lotnr. 59

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Portretten van echt en trouw : huwelijk en gezin in de Nederlandse kunst van de zeventiende eeuw Frans Halsmuseum , Haarlem , 1986-02-15 - 1986-04-13 , no. 81, ill.
- Greek gods and heroes in the age of Rubens en Rembrandt National Gallery and Alexandros Soutzos Museum , Athene , 2000-09-28 - 2001-01-08 , no. 9
- The Golden Age of Dutch painting from the collection of the Dordrechts Museum National Gallery and Alexandros Soutzos Museum , Athene , 2002-02-27 - 2002-05-19 , no. 51

- Kopstukken : Amsterdammers geportretteerd : 1600-1800 Amsterdams Historisch Museum , Amsterdam , 2002-10-10 - 2003-01-26 , no. 11

## Literatuur

- Van Hall 1963 , nr. 38
- Blankert 1982 , cat. 34
- Sumowski 1983-1994 , dl. 1, p. 309, no. 154
- De Heer/Kuyvenhoven/Mijnlieff 1992 , no. 239, ill.
- Endlich/Van Dam/Endlich 2016 , p. 13, ill. (color)
- Kok 2016 , p. 70, ill. 36 (color)
  
- Lijst van portretten in het bezit van Elbert Testart (1712-1776), in leven secretaris van Haarlem 1783, nr. 5: 'een groot historieel familiestuk op doek geschildert levengrootte, in antieke kleeding verbeeldende Wigbold Slicher Jansz., ontvanger generaal van de admiraliteit, benevens zijn vrouw Elisabeth Spiegel Elbertsdr. en oudste zontje Elbert Slicher, zijnde de laatstgemelden beide naakt geschildert' (N.B. het tweede zontje Antonis Slicher geboren op 1 november 1655 komt, gezien de datering van het schilderij: 1656, eerder in aanmerking)
- J.H.J. Mellart, 'Self-portraits by Ferdinand Bol', The Burlington Magazine 43 (1923), p. 151-158
- W. Sumowski, 'Notizen zu Zeichnungen von F. Bol' in: Festschrift Dr.H.C. Eduard Trautsohldt, Hamburg 1965
- R.E.O. Ekkart, 'A portrait historié with Venus, Paris and Cupid: Ferdinand Bol and the patronage of the Spiegel family', Simiolus 29 (2002), p. 14 -41
- Th. Folmer-von Oven, 'Een schoorsteenstukje voor de heer Antonis Slicher door Jacob de Wit', in: E. Buijsen e.a. (red.), Kunst op papier in de achttiende eeuw/Art on Paper in the Eighteenth Century. Liber Amicorum aangeboden aan Charles Dumas ter gelegenheid van zijn 65ste verjaardag, Zoetermeer 2014, p. 92-101; p. 97, afb. 3

## Beelddocumentatie

### Beelddocumentatie

#### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [0001346189](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0614 - ONS/Portrait Historié (afb.nr. [0000113008](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0614 - ONS/Portrait Historié (afb.nr. [0000113007](#))

#### Project

[Project Collectie Nederland](#)  
[RemBench](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/54343>

Ingevoerd op: 2003-02-14; Laatste wijziging: 2016-12-07

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)  
[Disclaimer](#)  
[Algemene voorwaarden](#)

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram