

54623

Rombout Uylenburgh

De aanbidding der herders, ca. 1610
Amsterdam, Ons' Lieve Heer op Solder, [...]



Afbeeldingsnummer 0000113329
Afmetingen: 1825x2198 pixels
License undetermined

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Uylenburgh, Rombout*](#)
- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)
- [Afgekorte literatuur *Blankert et al. 2001*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectie *Houthakker, Kunsthandel*](#)
- [Collectie *Ons' Lieve Heer op Solder*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *herder*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *aanbidden*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *knielend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *architecturale achtergrond*](#)
- [Iconclass code *73B25*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een reeks



[Rombout Uylenburgh, De twaalfjarige Jezus bij de schriftgeleerden in de tempel \(part of a series\)](#)



[Rombout Uylenburgh, De Visitatie \(ontmoeting van Maria en Elizabeth\) \(part of a series\)](#)



[Rombout Uylenburgh, De aanbidding der koningen \(part of a series\)](#)



[Rombout Uylenburgh, De besnijdenis \(part of a series\)](#)

Drager/materiaal

[paneel, olieverf, grisaille](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek 28 x 23 cm](#)

Huidige toeschrijving

[Rombout Uylenburgh](#)

Bron: Erik P. Löffler (2013)

Verworpen toeschrijving

[Anoniem \(Noordelijke Nederlanden \(historische regio\)\) ca. 1610](#)

[Leiden of Haarlem](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

[ca. 1610 \(1600 - 1620\)](#)

Vervaardigd in

[Danzig \(hist.\)](#)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De aanbidding der herders

Engelse titel

Adoration of the shepherds

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, herder, aanbidden, knielend, architecturale achtergrond

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73B25

adoration of the Christ-child by the shepherds; Mary and Joseph present

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



verwant aan

Gerrit Pietersz. Sweelink, De aanbidding der herders

Herkomst

Collectie(s)

- Kunsthandel Houthakker, Amsterdam - 1961
- Ons' Lieve Heer op Solder, Amsterdam , inv./cat.nr AK 438 b 1961 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Blankert et al. 2001, p. 50-51 , als: anoniem

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0540 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 1 (afb.nr. 0000113329)

Project

Project Collectie Nederland

Gerson Digital : Polen (Ausbreitung)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/54623>

Ingevoerd op: 2003-03-10; Laatste wijziging: 2019-09-07

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)