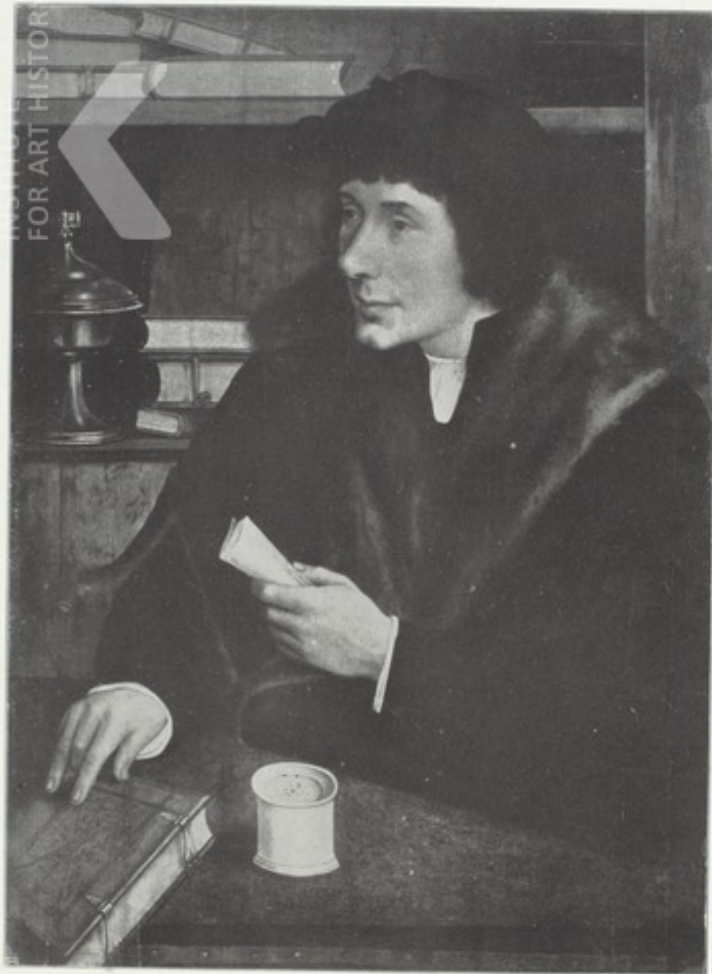


# Quinten Massijs (I) of trant/naar Quinten Massijs (I)

Portret van Peter Gilles (1486-1533), 1517 of later  
Paris, Musée du Petit Palais



219. — ÉCOLE FLAMANDE

= Kop. n. Massijs  
Agidius  
cf. Antwerpen  
... Radier

Verste Sedeluyzen 1907  
4 Erasmus 57,5 x 41,5 Hg  
Coll. Fontaine - Flamant  
Paris 1904

herkomst      verblijfplaats

Verder zoeken in RKDimages

[Naam kunstenaar \*Massijs, Quinten \(I\)\*](#)

[Afgekorte literatuur \*Friedländer 1967-1976\*](#)

[Collectieplaats \*Parijs\*](#)

[Collectie \*Fontaine-Flamant, M.\*](#)

[Collectie \*Sedelmeyer, Charles\*](#)

[Collectie \*Ocampo, Charles-Vincent\*](#)

[Collectie \*Musée du Petit Palais\*](#)

[Onderwerpstrefwoorden \*mansportret\*](#)

[Onderwerpstrefwoorden \*geleerde\*](#)

[Onderwerpstrefwoorden \*hoofd naar links\*](#)

[Onderwerpstrefwoorden \*ten halven lijve\*](#)

[Onderwerpstrefwoorden \*boek\*](#)

[Onderwerpstrefwoorden \*bontkraag\*](#)

[Onderwerpstrefwoorden \*strooibus\*](#)

## Object gegevens

### Objectcategorie

[schilderij](#)

### Drager/materiaal

[paneel, olieverf](#)

### Vorm/maten

[staande rechthoek 57,8 x 41,5 cm](#)

## Huidige toeschrijving

[Quinten Massijs \(I\)](#)

Friedländer 1967-1976, dl. VII, nr. 37b: 'A good replica.'

[of trant/naar \*Quinten Massijs \(I\)\*](#)

volgens eigenhandige aantekening M.J. Friedländer op reproductie in het foto-archief M.J. Friedländer: '= Kop. [ie] n.[ach] Massys / Ägidius'; zie ook bij literatuur

## Datering

1517 of later (1517 - 1530)

de eerste versie van het portret van Peter Gilles (Friedländer 1967-1976, dl. VII, nr. 37) dateert van 1517;  
Quinten Massijs (I) overleed in 1530

---

#### Onderwerp

##### Titel

Portret van Peter Gilles (1486-1533)

##### Andere (oude) titel

Portret van Erasmus op jonge leeftijd

##### Engelse titel

Portrait of Peter Gilles (1486-1533)

##### Onderwerpstrefwoorden

mansportret, geleerde, hoofd naar links, ten halven lijve, boek, bontkraag, strooibus

---

#### Artistiek verband

##### Artistiek verband met ander werk

(vrijwel) identiek met

Quinten Massijs (I)

volgens eigenhandige aantekening M.J. Friedländer op achterzijde foto in het foto-archief M.J. Friedländer: 'cf. Antwerpen [= kunstwerknummer 55173] / ...Radnor [= Friedländer 1967-1976, dl. VII, nr. 37]

---

#### Herkomst

##### Collectie(s)

private collection M. Fontaine-Flamant, Paris

volgens eigenhandige aantekening M.J. Friedländer op reproductie in het foto-archief M.J. Friedländer: 'Coll. Fontaine-Flament / Paris 1904'

- 1904 geveild: Parijs 1904-06-10

art dealer Charles Sedelmeyer, Paris (France)

volgens eigenhandige aantekening M.J. Friedländer op reproductie in het foto-archief M.J. Friedländer: 'vente Sedelmeyer 1907'

- 1907

private collection Charles-Vincent Ocampo

- 1930 schenking aan de stad Parijs voor het Musée du Petit Palais

Musée du Petit Palais, Paris

schenking Charles Vincent Ocampo

1930 -

---

##### Veiling(en)

Pétit [veilinghouder], Parijs, Collection de M. Fontaine-Flament, 1904-06-10, lotnr. 90, afb. zonder afbeelding 2000

geanoteerd exemplaar veilingcatalogus bij het RKD, als Duitse school, eind 15de eeuw

Chevallier, Parijs, La collection Ch. Sedelmeyer, 1907-06-03 - 1907-06-05, lotnr. 219, afb. zwart-witproductie 1450

## Tentoonstellingen en literatuur

### Literatuur

Friedländer 1967-1976, dl. VII, nr. 37b, als replek Quinten Massijs (I)

J. Laffon, Catalogue sommaire illustré des peintures, Parijs (Musée du Petit Palais) 1982, nr. 595, met afb. als kopie naar Quinten Massijs (I)

L. Silver, The paintings of Quinten Massys, Oxford 1984, p. 236, onder nr. 58 B, als kopie naar Quinten Massijs (I)

---

## Beelddocumentatie

### Beelddocumentatie

#### Standplaats afbeelding

BD/RKD - ONS/Photo-archive M.J. Friedländer (afb.nr. 0000111475)

#### Project

Friedländer-project

---

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/55174>

---