

Anton Raphaël Mengs

man / Duits, Italiaans, Spaans, Tsjechisch
 schilder, hofschilder, tekenaar, kunsttheoreticus, kunsthandelaar

Kwalificaties

schilder, hofschilder, tekenaar, kunsttheoreticus, kunsthandelaar

Under the influence of Johann Joachim Winckelmann he also wrote some theoretical works, of which the most important is the Gedanken über die Schönheit und über den Geschmack in der Malerey in 1762 (Grove Art Online)

Nationaliteit/school

Duits, Italiaans, Spaans, Tsjechisch

Geboren

Aussig (Nordböhmen) 1728-03-12

Overleden

Rome 1779-06-29

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

brother of the painter and teacher Theresia Concordia Mengs; married to Margarita Guazzi

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Ratti, Carlo Giuseppe
- Burckhardt, Johann Rudolf

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 6 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 1 treffer in RKDimages als provenance
- 7 treffers in RKDlibrary als onderwerp
- 11 treffers in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1728-03-12
- Sterfplaats Rome
- Plaats van werkzaamheid Dresden
- Plaats van werkzaamheid Rome
- Plaats van werkzaamheid Venetië
- Plaats van werkzaamheid Florence
- Plaats van werkzaamheid Napels
- Plaats van werkzaamheid Madrid (Spanje)
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties hofschilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties kunsttheoreticus
- Kwalificaties kunsthandelaar
- Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling
- Onderwerpen historie (als genre)
- Onderwerpen portret
- Collectie Mengs, Anton Raphael

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Dresden
early career at the Dresden court (Grove Art Online)
- Rome 1741 - 1744
with his father and sisters; studied antique classics and works by Michelangelo and Raphael; in the school of Marco Benefial (Villar 2006)

- Dresden 1744 - 1746
in 1755 appointed court painter to elector Federico Augusto
- Rome 1746 - 1749-12
in 1749 married Margarita Guazzi
- Dresden 1749-12 - 1751-09
abandoned Dresden and moved to Rome through Venice and Florence
- Venetië 1751
after 1751
- Florence 1751 - 1761
after 1751
- Rome 1751 - 1759
c. 1751; in 1752 in the St Luke Academy
- Napels 1759
introduced to the king Charles III
- Madrid (Spanje) 1761-09 - 1769-11
appointed court painter to Charles III (Jordán de Urríes 2006); advised to Charles III to purchase the Sophonisba by Rembrandt (RKDimages 46913) and 29 more paintings from the collection of the Marquis of the Esenada (Madrid 1952B, p. 511, no. 2132)
- Rome 1769 - 1774
- Madrid (Spanje) 1774-07 - 1777-01

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Benefial, Marco

Leraar van

In dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Anglois, Guillermo

Becker, Philipp Jakob

Brompton, Richard

Byres, James

Cunningham, Edward Francis

Doell, Friedrich Wilhelm

Drepper, Joseph

Hoare, Prince

Maron, Anton von

Mazzola, Giuseppe (1748-1838)

Naumann, Friedrich Gotthard

Pécheux, Laurent

Quarenghi, Giacomo

Willison, George

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Caffe, Daniel

Cornelius, Aloys

Conca, Tommaso

Liano, Francesco

Bonito, Giuseppe

Corvi, Domenico

Cotes, Francis

Bayeu y Subías, Francisco

Maella, Mariano Salvador de

Goya y Lucientes, Francisco José de

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

christelijk religieuze voorstelling, historie (als genre), portret

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

7 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Ponz 1772/1947, vol. 6, p. 565-582 (letter from Mengs to Antonio Ponz reviewing the collection at the Real Palacio de Madrid)
- Madrid 1929

- [Gerson 1942/1983](#) , p. 306, 325
 - [Madrid 1952B](#) , p. 391-398, 511, no. 2132
 - [Heiland/Lüdecke 1960](#) , p. 51-52
 - [Bénézit 1976](#) , vol. 7, p. 332-333
 - [Witt Checklist 1978](#) , p. 206
 - [Villar 2006](#) , p. 1530-1533
 - [Posada Kubissa 2009](#) , p. 115
 - [Mai 2010](#) , passim
 - [Michel/Magnusson 2013](#) , passim
 - [Haupt 2014](#) , p. 79-83 and passim
 - [Saur 1992-](#) , vol. 89 (2016), p. 97
- S. Röttgen: 'Hofkunst, Akademie, Kunstschule, Werkstatt: Texte und Kommentare zur Kunstpflege von August III von Polen und Sachsen bis zu Ludwig I von Bayern', Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 36 (1985), p. 131–81
 - H. Marx, ' Von Louis de Silvestre zu Anton Graff. Die Bildnisse des Johann George Chevalier de Saxe ', Jahrbuch. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2000, Band 28, p. 57-76
 - M.J. Iglesias, J.García-Máiquez, L. Riesco, 'Restauración y estudio técnico de " La adoración de los pastores" de Mengs', Boletín del Museo del Prado, 19/37 (2001), p. 89114
 - S. Roettgen, Anton Raphael Mengs (1728-1779). Leben und Wirken, München 2003
 - X. Bray, 'Two rediscovered "Ecce Homos" by Anton Rafael Mengs in Basque museums', Burlington Magazine 147 (2005), p. 331-335
 - Chr. M.S. John (boekbespreking) van Steffi Roetgen, Anton Raphael Mengs, 1728-1779, München 1999-2003 in Kunstchronik 59 (August 2006), p. 400-404
 - J. Jordán de Urríes, Enciclopedia del Museo Nacional del Prado, vol. 5 (2006), p. 1530-1532
 - H. Marx, 'Einige Betrachtungen zum Verhältnis zwischen dem jungen Anton Raphael Mengs und Louis de Silvestre', in: U. Reinhardt (red.), Die Glückseligkeit besteht wesentlich in der Ruhe und Heiterkeit der Seele. Festschrift zum 80. Geburtstag von Anneliese Mayer-Meintschel am 26. Juni 2008, Dresden 2008, p. 16-27
 - B. Cassidy, 'A projected cycle of paintings by Anton Raphael Mengs for London', Source. Notes in the history of art 31 (2011), nr. 1, p. 14-20
 - G. Maurer, 'El retrato del padre jesuita Francesco Pepe de Mengs', Boletín del Museo del Prado 33 (2015) no. 51, p. 78-89
 - AKLONLINE (February 2018), as: Mengs, Anton Raphael; Mengs, Anton Rafael; Mengs, Anton Raffael; Mengs, Ant. Rafael; Mengs, Rafael; Mengs, Antonio Raffaele

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0926 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.2](#)
- [BD/RKD/0984 - BUI/Foto's groot formaat](#)
- [BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/1062 - BUI/Stillevenoc. Sam Segal/Duitsland/Oostenrijk \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Project

[Gerson Digital : Duitsland \(Nachwirkung\)](#)

[Gerson Digital : Spanje](#)

Externe links

[this artist in the Prado](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/55231>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2021-05-11

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)