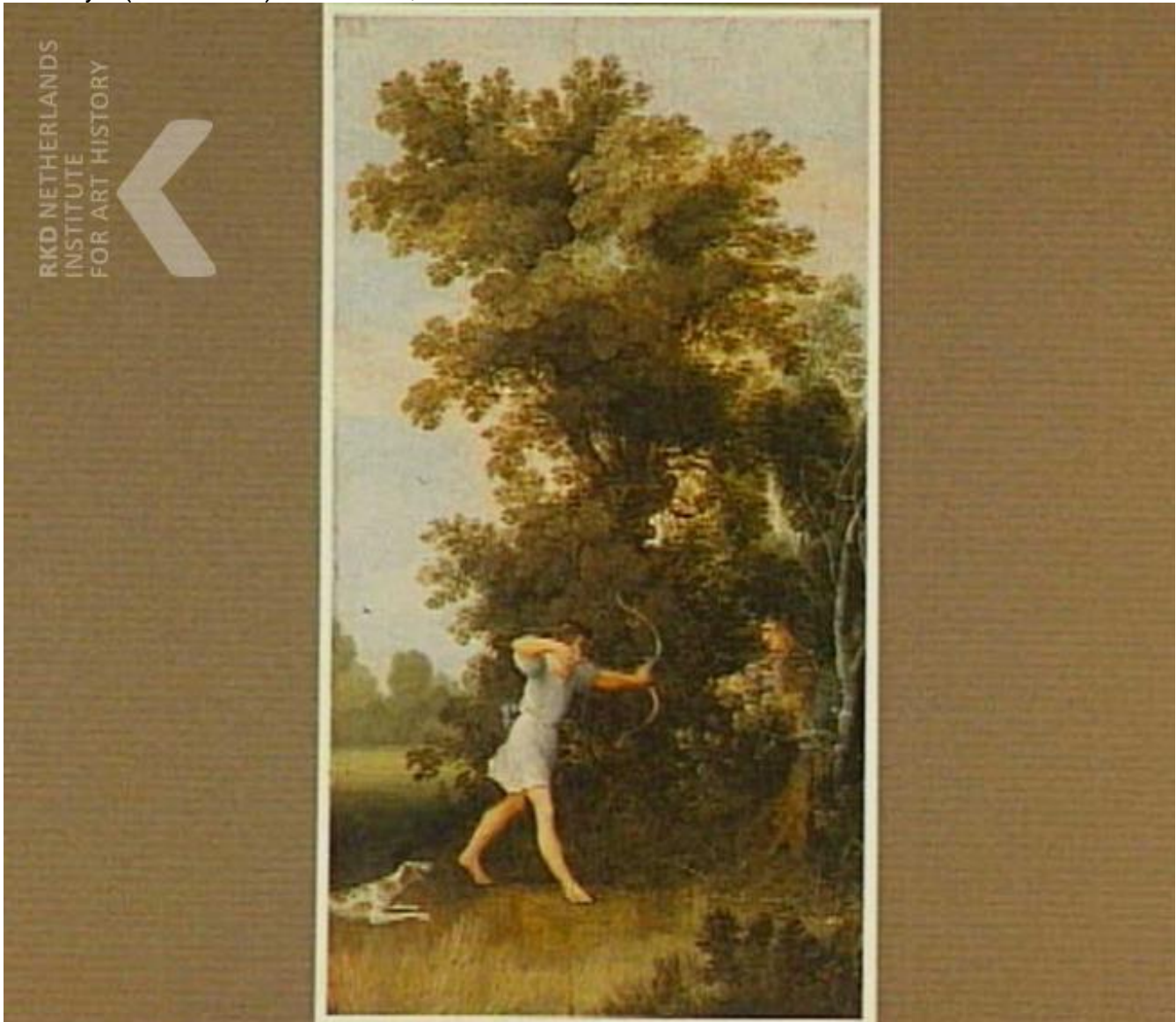


Meester met de Hemden

Silvio richt zijn pijl op de in een wolfsvel gehulde Dorinda (Il Pastor Fido), eerste helft 17de eeuw
Sotheby's (Amsterdam) 1998-11-10, nr. 58





Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Meester met de Hemden](#)
- [Naam kunstenaar Stalbemt, Adriaen van](#)
- [Naam kunstenaar Anoniem](#)
- [Collectieplaats Hamm \(Sieg\)](#)
- [Collectie Siefert, Christian](#)
- [Onderwerpstrefwoorden literatuur \(genre\)](#)
- [Onderwerpstrefwoorden boslandschap](#)
- [Onderwerpstrefwoorden jager](#)
- [Onderwerpstrefwoorden wolf](#)
- [Onderwerpstrefwoorden pijl](#)
- [Onderwerpstrefwoorden boog \(schietwapen\)](#)
- [Onderwerpstrefwoorden boogschieten](#)
- [Iconclass code 82A\(SILVIO\)](#)
- [Iconclass code 83\(GUARINI, Il Pastor Fido\)](#)

Object gegevens

Objectcategorie
[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals

altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant, onderdeel van een kunstkastje



Meester met de Hemden, Silvio breekt zijn boog; de gewonde Dorinda ligt in de armen van Linco (uit: Guarini, Il Pastor Fido) (pendant)

waarschijnlijk deur van een kunstkastje

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 40,5 x 24 cm

Huidige toeschrijving

Meester met de Hemden

Bron: Marijke C. de Kinkelder (1995)

Verworpen toeschrijving

Adriaen van Stalbemt

zie herkomst

Anoniem (Zuidelijke Nederlanden (historische regio)) eerste helft 17de eeuw

zie herkomst

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

eerste helft 17de eeuw (1600 - 1649)

werkzaam eerste helft 17de eeuw

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Silvio richt zijn pijl op de in een wolfsvel gehulde Dorinda (Il Pastor Fido)

Onderwerpstrefwoorden

literatuur (genre), boslandschap, jager, wolf, pijl, boog (schietwapen), boogschieten

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

82A(SILVIO)

Silvio

83(GUARINI, Il Pastor Fido)

specific works of literature (with AUTHOR, Title)

Herkomst

Collectie(s)

private collection Christian Siefert, Hamm (Sieg)

1987 - getoond op RKD

Veiling(en)

- Bangel, Frankfurt am Main, 1928-10-17, lotnr. 89, afb. zwart-witreproductie in andere toestand
- Sotheby's (Amsterdam) 1998-11-10, afb. kleurenreproductie, lotnr. 58 , als Adriaen van Stalbemt, met lijst van herkomst en literatuur

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- A. McNeill Kettering, The Dutch Arcadia, 1983, p. 195, afb. 183

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0362 - ONS/Landscapes 1 (afb.nr. 0000054182)
- , standplaats origineel BD/RKD/0362 - ONS/Landscapes 1 (afb.nr. 0000054179)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/55429>

Ingevoerd op: 2003-04-14; Laatste wijziging: 2018-09-11

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777
F: 070 3339789
E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.