

Jan Micker

man / Noord-Nederlands
schilder, tekenaar, stoffageschilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Micker, Jan Christiaensz.

Micker, Johannes

Kwalificaties

schilder, tekenaar, stoffageschilder

often made staffage in the works of a.o. Jan Fransz. Dammeroen, Hans Jurriaensz. van Baden and Joachim Govertsz. Camphuysen

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Amsterdam 1599-06/1599-06-13

'Johannes' was baptized on 13 June 1599, together with his twin-brother Abram (Jager 2016, p. 323).

Overleden

Amsterdam 1664-04/1664-04-12

buried in the Noorderkerk 14 (or 12?) April 1664 (De Vries 1885)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Jan and his twin brother Abram were sons of hatmaker (cum schoolmaster, cum wine-dealer) Carstiaen Jansz. and Lijntgen Hendricks from Antwerp. He posted banns on 16 Juli 1626 with Annetje Pietersdr. Vallan (1605- burried 21 February 1658) (De Vries 1885; Jager 2016, p. 323 and 325-6, note 6); on 25 July 1627 they had a daughter Grietjen baptized in the Oude Kerk. (Jager 2016, p. 325, note 3), on 15 september 1641 Tryntgen in Zuiderkerk. His brother, Adriaen Micker, became a publisher (see Ecartico) and his brother Barend Micker (1615-1687) also was a painter.

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Dammeroen, Jan Fransz.
- Camphuysen, Joachim Govertsz.
- Baden, Hans Jurriaensz. van

He often painted figures as staffage in other painter's work.

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 40 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 68 treffers in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1599-06
- Sterfplaats Amsterdam
- Plaats van werkzaamheid Amsterdam
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties stoffageschilder
- Materiaal/techniek olieverf
- Onderwerpen historie (als genre)
- Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen architectuur (genre)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Amsterdam 1618 - 1664

At the time of his marriage, he lived in the Korstjespoortsteeg in Amsterdam (Jager 2016, p. 32); in 1638 he lived on Keizersgracht 'op de Brabantsche Kamer' (Jager 2016, p. 323); later he lived at the Prinsengracht in 1653 opposite of the Noorderkerk, in the house 't Wapen van Amsterdam'; afterwards he lived at the Lindegracht at the time of his death next to the house 'De Vrede' (Wurfbain 1990 & Jager 2016, p. 324 and note 12)

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Weenix, Jan Baptist

Houbraken 1718-1721, vol.2, p. 77

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

historie (als genre), christelijk religieuze voorstelling, landschap (als genre), architectuur (genre)

Materiaal/techniek

olieverf

Literatuur

- Houbraken 1718-1721, vol. 2, p. 77
- Bredius 1915-1921, vol. 1 (1915), p. 299-304; vol. 7 (1921), p. 152
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 24 (1930), p. 534
- Witt Checklist 1978
- Van der Willigen/De Kinkelder (typescript 1993/1998)
- Sluijter 2015, esp. p. 247-258
- Jager 2016, p. 323-327

- A.D. de Vries Azn., 'Biografische aantekeningen betreffende voornamelijk Amsterdamsche schilders, plaatsnijders, enz. en hunne verwanten' (III), Oud-Holland 3 (1885), p. 223-240; p. 231
- cat. Art Dealer M.L. Wurfbain, Oegstgeest 2 (1990), p. 62-65

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0162 - ONT/Stadsgezichten en architectuur
- BD/RKD/0540 - ONS/Historie 1
- BD/RKD/0572 - ONS/Landschappen 1
- BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst
- BD/RKD/Witt-microfiches

Externe links

this artist in Ecartico

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/55950>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2020-07-08

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)