

Mino da Fiesole

man / Italiaans

beeldhouwer

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Mini da Poppio
Mino da Florentia
Mino di Giovanni

Kwalificaties

beeldhouwer

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Poppi 1430/1431

Overleden

Florence 1484

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [4 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1430](#)
- [Sterfplaats Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Volterra](#)
- [Plaats van werkzaamheid Prato](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Florence](#) 1454
ca.
- [Rome](#) 1454
ca.
- [Florence](#) 1456 - 1461
ca.
- [Rome](#) 1461 - 1464
- [Florence](#) 1464
- [Volterra](#) 1471
- [Prato](#) 1473
- [Rome](#) 1473 - 1481
- [Florence](#) 1481

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[allegorie](#), [christelijk religieuze voorstelling](#), [portret](#)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[4 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

- [Bénézit 1999](#)
- [Thieme/Becker 1907-1950](#)
- [Witt Checklist 1978](#)
- J. Pope-Hennessy, Italian Renaissance Sculpture, Londen 1958, dl. 2, p. 46, p. 49, p. 55-56, p. 62, p. 75, p. 79, p. 83, p. 305-306, p. 334-337, met afb.
- B. Ceysson, G. Bresc-Bautier et al., Sculpture, The Great Tradition of Sculpture from the Fifteenth Century to the Eighteenth Century, Keulen 1996, p. 50, met afb.
- D. Dombrowski, ' "Terrae praesens non abest ab aethere" Botticellis "Mann mit Medaille" als Beitrag zum Menschenbild des späten Quattrocento', Wallraf-Richartz-Jahrbuch 65 (2004), p. 35-70
- Th. Pöpper, 'Artistic self-representation and the perception of art in the Florentine Renaissance: Mino da Fiesole's sculptures in the Badia as "exempla artis" for an "artist's museum"?', Sculpture Journal 25 (2016) no. 1, p. 29-44

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1008 - BUI/Beeldhouwkunst/Italië.1](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Opmerkingen

Leerling van Desiderio da Settignano.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/56326>

Ingevoerd op: 1992-02-07; Laatste wijziging: 2017-07-12

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)