

Amedeo Modigliani

man / Italiaans

beeldhouwer, schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Modigliani, Amedeo Clemente

Kwalificaties

beeldhouwer, schilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Livorno 1884-07-12

Overleden

Parijs 1920-01-24/1920-01-25

Bénézit: 1920-01-24 // Saur:-index: 1920-01-24 or 1920-01-24 // Vollmer: 1920-01-25

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Geliefde van Jeanne Hébuterne en vader van Jeanne Modigliani

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Hébuterne, Jeanne
- Modigliani, Jeanne

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 3 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 48 treffers in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1884-07-12
- Sterfplaats Parijs
- Plaats van werkzaamheid Rome
- Plaats van werkzaamheid Napels
- Plaats van werkzaamheid Florence
- Plaats van werkzaamheid Venetië
- Plaats van werkzaamheid Dolomieten (gebergte)
- Plaats van werkzaamheid Parijs
- Plaats van werkzaamheid Frankrijk
- Kwalificaties beeldhouwer
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Onderwerpen figuurvoorstelling
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen naaktfiguur
- Opleiding Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico (Florence)
- Opleiding Académie Colarossi (Parijs)
- Standplaats archief archief Firma E.J. van Wisselingh & Co.

Biografische gegevens

Opleiding

Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico (Florence)

Académie Colarossi (Parijs)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Rome](#) 1900
studiereis
- [Napels](#) 1901
studiereis
- [Rome](#) 1902
winter doorgebracht in Rome
- [Florence](#) 1903
- [Venetië](#) 1903 - 1905
- [Dolomieten \(gebergte\)](#) 1904
in de omgeving van Cortina d'Ampezzo
- [Parijs](#) 1906
- [Frankrijk](#) 1906
vanaf 1906

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Micheli, Guglielmo](#)

in Livorno in de leer bij Guglielmo Micheli (Vollmer 1953-1962)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Bolz, Hans](#)

[Lawlor, Adrian](#)

[Lipchitz, Jacques](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[figuurvoorstelling](#), [genrevoorstelling](#), [landschap \(als genre\)](#), [portret](#), [naaktfiguur](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[48 treffers](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 24 (1930), p. 606
- [Vollmer 1953-1962](#) , vol. 3, p. 403-404
- [Bénézit 1976](#) , vol. 7, p. 447
- [Witt Checklist 1995](#) , p. 349 (as: Modigliani, Amedeo)
- [Bénézit 1999](#) , vol. 9, p. 689-692
- [Saur 1999-2000](#) , vol. 7, p. 64

- 'Drawings by Amedeo Modigliani from the Paul Alexander collection', Veiling Londen (Sotheby's), part two, 08-12-1999, nr. 216-233
- J. van Adrichem, De ontvangst van de moderne kunst in Nederland 1910-2000. Picasso als pars pro toto, Amsterdam 2001, p. 129 en passim
- D. Cohen, 'Amedeo Modigliani', Apollo 159 (2003), p. 55-56
- M. Spiegler, 'Modigliani. The experts battle', Artnews 103, nr. 1 (januari 2004), p. 124-129
- M. Klein (ed.), Modigliani: Beyond the Myth, tent. cat. The Jewish Museum, New York/New Haven 2004
- W. Schmalenbach, Amedeo Modigliani, München 2004
- J. Meyers, 'Modigliani and the artists of Paris', Apollo, juli 2006, p. 26-33
- M. Spiegler, 'A Clouded Legacy. Attribution disputes have darkened Modigliani's reputation for years. Now French police are asking of his mistress, Jeanne Hébuterne, was also a victim of forgers'. ARTnews, 106 (Summer 2007) nr. 7, p. 82-86
- cat. tent. Madrid 2008 (zie RKDLibrary)
- S. Whitfield, Exhibitions: 'Modigliani, London', The Burlington Magazine 160 (2018) no. 1379, p. 152-153
- Chl. Aridjis, 'Modigliani and "La Poétesse Anglaise"', Tate Etc. (2017) no. 41, p. 48-51
- A. King et al., 'The Modigliani technical research study. An introduction to Modigliani's materials and techniques', The Burlington Magazine 160 (2018) no. 1380, p. 182-188
- A. Ceroni, S. Fraquelli, 'The Modigliani technical research study. The catalogues raisonnés of Amadeo Modigliani', The Burlington Magazine 160 (2018) no. 1380, p. 189-195

- zie: onder URL de website van de 'Archives Legales Amedeo Modigliani' (bron: The Art Newspaper, no. 163, november 2005, p. 25)
- Zie veiling catalogus Nice, Palloc/Courchet/Fedde, 21/22 december 2006

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de

kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0918 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.3](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Standplaats archief

[archief Firma E.J. van Wisselingh & Co.](#)

Project

[Mondriaan Editieproject](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/56464>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2021-04-20

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)