

Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Kaemmerer, Frederik Hendrik, 1867-02-19

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord *compositie*](#)
- [Trefwoord *onderwerp\(keuze\)*](#)
- [Trefwoord *opdracht \(zakelijk\)*](#)
- [Kunstenaar *Frederik Hendrik Kaemmerer*](#)

Citaat

Bibliotheek

[F.H. Kaemmerer 1839-1902 : brieven van 'oom Frits' \(aan zijn vader en zuster Betje\)](#)

Vorm

brief

Begindatum

1867-02-19

Opmerking datering

brief gedateerd en geschreven vanuit de Rue du Dragon 33 te Parijs

Trefwoord persoon

[Kaemmerer, Frederik Hendrik \(kunstenaar\)](#)

[\(ontvanger/aangeschrevene\)](#)

[Kaemmerer, Frederik Hendrik \(auteur/correspondent\)](#)

Aantal pagina's

onbekend

Taal

[Nederlands \[TA\]](#)

Citaat

[...] Ik door mijne ongesteldheid niet hard aan mijn schilderij gewerkt en daar het niet rijk betaald zal worden en het een opgegeven sujet is wat mij slecht bevalt heb ik weinig lust om er aan te werken. Ik geef u hieronder een krabbeltje van. het sujet is genomen uit de poësie van die mijnheer zelf, die tusschen twee haakjes verzen maakt ofschoon hij beter schoenen zou lappen. Het is een Naiade (een soort van riviernymph) een triton en een oude zeevaarder of een neptune.

Trefwoord

[compositie; onderwerp\(keuze\); opdracht \(zakelijk\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/567>

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)

- Instagram